

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор

/В.В. Худова

Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

Дополнительная общеразвивающая программа

«Бисероплетение»

Срок освоения: 2 года

Возраст обучающихся: 9-15 лет

Разработчик:

Большухина Любовь Васильевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Бисероплетение - один из старинных и достаточно распространённых видов народного творчества. Изготовление украшений из бисера имеет очень древнюю историю.

Сегодня полузабытое искусство изготовления бисерных украшений обрело новую жизнь. Техника бисероплетения требует тонкого понимания красоты, безукоризненного вкуса, художественного такта и фантазии и, конечно же, высокого мастерства.

Программа «Бисероплетение» имеет **художественную направленность** и ориентирована на приобщение детей к бисероплетению – старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России.

Адресат программы: программа «Бисероплетение» адресована детям 8 – 15 лет проявляющим интерес к данному виду творчества. Программа не предусматривает наличия специальной подготовки и специальных способностей ребенка по предмету. .

Актуальность: в настоящее время особую актуальность приобрела проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности.

Программа нацелена на развитие обучающихся в соответствии с актуальным содержанием в сфере искусства и культуры; обеспечивает освоение учащимися разнообразного художественного опыта и овладение ими навыками по реализации тесной связи между технологией, искусством, культурой и повседневной жизнью. Помимо этого, программа направлена на содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации. Программа «Бисероплетение» дает ребенку реальную возможность познакомиться с возродившимся искусством плетения из бисера. При этом, основной акцент делается на изучение традиционных народных техник, передаваемых из поколения в поколения, таких как «Монастырское плетение», «Ажурное плетение», «Ткачество». Дети знакомятся с историей и национальными традициями бисероплетения на Руси, изготавливают традиционные изделия в виде различных шейных украшений и предметов быта (шкатулки, вазочки и т.д). Бисероплетение, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Освоив базовые техники плетения, ребенок получает возможность самостоятельно изготавливать новые оригинальные изделия. Таким образом, занятия по программе формируют креативное мышление, способствуют формированию таких качеств личности, как выдержка, усидчивость и трудолюбие. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности в творческой самореализации.

Программа разработана в соответствие с нормативными документами и современными требованиями:

- Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 №678-р;
- паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16);
- приказ Министерства Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Устав ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

В соответствии с современными требованиями и нормативными документами в программу «Бисероплетение» внесен профориентационный компонент, обозначенный в задачах, ожидаемых результатах и содержании. Знакомство с направлением деятельности дизайн происходит в процессе освоения образовательной программы. При этом делается акцент на формирование компетенций, соответствующих направлению профессиональной деятельности. Это способствует самоопределению ребенка и его готовности к осознанному выбору дальнейшего жизненного пути. Материал по знакомству с направлением деятельности - дизайн предлагается в форме бесед, виртуальных экскурсий, просмотра видеофильмов и игр.

Для формирования представления о профессиях, связанных с мастерством бисероплетения, как вида декоративно-прикладного творчества, о возможных путях профессионального самоопределения ребенка, особое внимание в программе уделено развитию следующих знаний, умений и качеств личности: умение читать схемы и работать по схемам, самостоятельное составление узора и его расчет, владение техникой плетения, умение анализировать образец и планировать этапы работы, умение осуществить подбор цветового сочетания, сформированность волевых качеств, самостоятельность, владение культурой труда, высокая творческая активность.

Программа «Бисероплетение» расширяет и дополняет круг знаний, полученных ребенком на уроках изобразительного искусства и технологии в школе, а также на занятиях по программе «Бисероплетение».

В занятия включен разнообразный познавательный материал по истории бисероплетения, народных промыслов, о народных праздниках и традициях, праздничных атрибутах, используются игровые моменты, мобилизующие внимание и интерес к происходящему. Обучение, развитие и воспитание неразрывно связаны между собой и осуществляются на

протяжении всего этапа обучения. Воспитательный процесс в рамках реализации программы органично вписан в воспитательное пространство ЦТиО.

Уровень освоения ДОП: базовый.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения

1 год – 164 час.

2 год -246 час.

Всего – 410 часов

Цель и задачи образовательной программы:

Цель программы – формирование и развитие качеств личности для творческой самореализации и раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

Достижение цели реализуется посредством решения следующих **задач:**

Обучающие:

- познакомить с историей бисероплетения
- научить анализировать образец
- научить планировать этапы работы
- научить читать схемы и работать по ним
- научить составлять орнаментальные мотивы
- научить приемам техники низания
- научить приемам техники низания на проволочной основе
- научить самостоятельно изготавливать изделия из бисера

Развивающие:

- развивать сенсомоторику
- развивать фантазию
- развивать воображение
- развивать способность свободно выражать себя в творчестве
- развивать умение предвидеть конечный результат
- развивать самостоятельность
- развивать чувство цвета

Воспитательные:

- воспитывать интерес и уважение к народным традициям
- воспитывать усидчивость и трудолюбие
- воспитывать умение работать в коллективе
- прививать навыки аккуратности при изготовлении изделий из бисера
- воспитывать творческую самостоятельность
- воспитывать бережное отношение к материалам
- нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство взаимопомощи).

Планируемые результаты

Курс направлен на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- приобретет позитивный опыт работы в коллективе
 - навыки аккуратности станут более развитыми
 - научится бережно относиться к материалам
 - приобретет опыт творческого общения
- волевые качества (усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, умение преодолевать трудности и т.д.) будут более выражены

Метапредметные:

- получит представление об истории бисероплетения
- сформирует интерес и уважение к народным традициям
- эстетический вкус ребенка получит свое развитие
- научится планировать этапы выполнения работы на основе анализа образца работы
- получит развитие сенсомоторики и воображения
- сформирует умение ставить цели и реализовывать их
- научится организовывать рабочее место

Предметные:

- познакомится с основами цветоведения
- научится работать по схемам
- освоит основные техники плетения из бисера
- научится самостоятельно находить решения по изготовлению изделия
- научится разрабатывать и составлять схемы изделий
- освоит правила техники безопасности и будет успешно применять их на практике
- научится организовывать рабочее место

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации – программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Форма обучения: очная, также допускается частичное использование формы самообразования.

Особенности реализации ДОП:

Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Материал дается с постепенным усложнением и рассчитан на творческую работу учащихся.

Основными принципами являются:

- Системность, последовательность, доступность в освоении технических приемов работы.
- Приоритет практической деятельности.
- Принцип осмысленного подхода воспитанников к работе.

Обучение, развитие и воспитание неразрывно связаны между собой и осуществляются на протяжении всего этапа обучения. Воспитательный процесс в рамках реализации программы органично вписан в воспитательное пространство ЦТиО.

Условия набора в коллектив

Набор детей в группы для занятий по данной программе осуществляется без предварительного отбора на основе интереса ребенка к художественно-прикладной деятельности и заявления родителей.

Условия формирования групп.

В коллективе формируются разновозрастные группы. В группы 2-го года обучения, при наличии свободных мест, дети могут приниматься по результатам собеседования и осмотра творческих работ, выполненных ребенком самостоятельно.

Количество учащихся в группе

15 человек - первый год обучения

12 человек - второй год обучения

Форма организации занятий: групповая, по подгруппам. В связи с тем, что в группы входят дети разного возраста с различными психолого-возрастными особенностями, а специфика предмета предполагает одновременное использование на занятии большого количества материалов и инструментов, то в целях обеспечения безопасности жизнедеятельности ребенка, а также обеспечения необходимой индивидуальной проработки материала с каждым ребенком, целесообразно проводить занятия в мелкогрупповой или звеньевой форме. Поэтому ДОП могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные занятия, в том числе самостоятельные.

Формы проведения занятий:

учебное занятие, творческая мастерская, экскурсия, выставка, праздник, акция, игра, мастер-класс.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного панно);

индивидуальная: самостоятельное выполнение заданий.

Для обеспечения эффективности занятия применяются методы индивидуальной работы с ребенком. Старшим детям предлагаются более сложные композиционно-технические задания, даётся большое количество творческих заданий, выполнение которых требует самостоятельных решений. Находясь рядом, младшие дети учатся у старших, а старшие помогают младшим, делятся своими знаниями и умениями. Такая организация деятельности

на занятиях дает возможность ребенку прожить разные социальные роли: наблюдателя, ученика и наставника.

Материально-техническое оснащение

Для успешного освоения программы необходим просторный хорошо освещенный кабинет. Столы рассчитаны на два человека и расставлены так, чтобы дети могли работать не стесняя друг друга, а руководитель мог подойти к каждому ученику.

В помещении есть стол руководителя, доска для черчения, шкафы для хранения незаконченных поделок, бумаги, методических пособий, книг, стенды для выставки работ.

Также необходимо иметь следующее оборудование:

1. магнитная доска
2. большой экран
3. мультимедиапроектор
4. компьютер, обеспечивающий выход в сеть интернет
5. сканер
6. принтер

Инструменты, применяемые в работе:

1. иголки для бисера
2. ножницы с острыми концами
3. тонкие плоскогубцы, круглогубцы
4. Клеевой пистолет

Вспомогательные материалы, применяемые в работе:

1. тетрадь в клетку
2. карандаши простые и цветные
3. фурнитура (замки, карабины для предметов бижутерии, швензы, колечки,
4. колпачки)
5. грузик
6. кусочек ткани серого цвета (лучше фланели или драп)
7. цветной картон
8. гипс
9. бросовый материал
10. ручка
11. ластик
12. линейка
13. краски акриловые разных цветов, гуашь
14. кисти
15. клей ПВА, «Драгун»
16. флористическая лента
17. деревянные заготовки для «пасхальных яиц»
18. рамки для картин из бисера

Материалы, применяемые в работе:

1. бисер разного размера и цвета
2. бусины разного размера и цвета
3. стеклярус разного размера и цвета

4. капроновые нитки
5. проволока различного диаметра /от 0,2 мм – 0,25 мм /
6. леска / от 0,1 мм до 0,3 мм /

Обучение, развитие и воспитание неразрывно связаны между собой и осуществляются на протяжении всего этапа обучения. Воспитательный процесс в рамках реализации программы органично вписан в воспитательное пространство ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга согласно приложению №20.

Учебный план 1-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля / аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Педагогическое наблюдение
2.	Техника низания одной иглой	24	8	16	Контрольное задание.
3.	Техника низания двумя иглами	12	2	10	Контрольное задание
4.	Техника наложения	8	2	6	Контрольное задание
5.	Соединение простых цепочек путем наращивания	18	4	14	Контрольное задание
6.	Забавные фигурки на проволочной основе	52	16	36	Контрольное задание
7.	цветы на проволочной основе	38	10	28	Контрольное задание
8.	Выставки	4	-	4	Участие в выставках
9.	Повторение пройденного материала	4		4	Выполнение творческой работы на свободную тему с применением изученных приемов
10.	Итоговое занятие	2	-	2	
	Итого	164	44	120	

Учебный план 2 год обучения

№	Название раздела, темы	ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТРА ТВОРЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА			Формы контроля / аттестации
		Количество часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	3	-	Педагогическое наблюдение
2.	Плотное полотно	60	12	48	Контрольное задание
3.	Ажурное плетение	30	6	24	Контрольное задание
4.	Качество	15	3	12	Контрольное задание
5.	Оплетение	33	9	24	Контрольное задание
6.	Удивительные изделия из бисера	36	9	27	Контрольное задание
7.	Объемные игрушки	54	12	42	Контрольное задание
8.	Выставки	6	-	6	Участие в выставках
9.	Повторение пройденного материала	6	-	6	Выполнение творческой работы на свободную тему с применением изученных приемов
10.	Итоговое занятие	3	-	3	
	Итого	246	54	192	

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Приказ № 274
от 30.08.2024

42 документа
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 22.12.2023 до 08.03.2025

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Бисероплетение»
на 2024/25 уч. Год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.24	02.07.25	41	82	164	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	02.09.24	02.07.25	41	82	246	2 раза в неделю по 3 часа
2 год	02.09.24	02.07.25	41	82	246	3 раза в неделю по 2 часа

Учебный час равен 45 минутам.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор

/В.В. Худова

Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Бисероплетение»

**Год обучения - 1
№ группы – 1, 3 ХПО**

Разработчик:

Большухина Любовь Васильевна
педагог дополнительного образования

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Особенности организации образовательного процесса конкретного года обучения

- Программа «Бисероплетение» на первом году обучения носит ознакомительный характер в отношении видов и техник прикладного творчества.

Основными *принципами* являются:

- Системность, последовательность, доступность в освоении технических приемов работы.
- Разнообразие заданий, чередование форм деятельности.
- Приоритет практической деятельности.
- Принцип осмысленного подхода воспитанников к работе.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с историей бисероплетения и развития бисероплетения
- научить анализировать образец
- научить планировать этапы работы
- научить читать схемы и работать по ним
- научить приемам техники низания
- научить составлять простые узоры
- научить приемам техники плетения на проволочной основе
- научить самостоятельно изготавливать изделия на проволочной основе

Развивающие:

- развивать сенсомоторику
- развивать фантазию
- развивать воображение
- развивать способности свободно выражать себя в творчестве
- развивать умение предвидеть конечный результат
- развивать самостоятельность, природный творческий потенциал
- развивать чувство цвета

Воспитательные:

- воспитать усидчивость и трудолюбие
- воспитать умение работать в коллективе

- прививать навыки аккуратности при работе
- воспитать творческую самостоятельность
- воспитать бережные отношения к материалам
- воспитание культуры труда
- воспитание желания доводить начатое дело до конца.

Содержание программы Первый год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с программой; требования к занятиям; • правила поведения на занятиях; • правила по технике безопасности; • беседа о развитии и истории бисероплетения; • цветовой круг; • беседа о материалах, применяемых для работы. 	<ul style="list-style-type: none"> • подбор цветовых сочетаний • калибровка бисера; • просмотр образцов изделий, игрушек; • просмотр литературы (журналов, книг).
2	Техника низания одной иголкой	<p>Техника низания цепочек одной иголкой:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «змейка», • «цветочек», • цепочка в 1,5 ряда; • Цепочка из 7 бусинок. 	<ul style="list-style-type: none"> • зарисовка схемы; • плетения с указанием направления нитей; • составление узора; • подготовка нити и вдевание ее в иголки; • закрепление концов нити; • наращивание нити; • прикрепление замочка; • соединение цепочки в кольцо; • проработка техники низания одной иголкой. <p style="text-align: center;"><u>Предлагаемые изделия:</u> фенечки, цепочки, колье – старшие дети (по индивидуальным эскизам).</p> <p>Выполнение контрольного задания</p>
3	Техника низания двумя иглами.	<p>Техника низания двумя иглами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «крестик»; • «лодочка». 	<ul style="list-style-type: none"> • зарисовка схемы; • плетения с указанием направления нитей; • составление узора; • подготовка нити и вдевание ее

			<p>в иголки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закрепление концов нити; • наращивание нити; • прикрепление замочка; • соединение цепочки в кольцо; • проработка техники низания двумя иглами. <p><u>Предлагаемые изделия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • фенечки, цепочки, • кольцо - старшие дети (по индивидуальным эскизам). <p>Выполнение контрольного задания.</p>
4	Техника наложения.	<ul style="list-style-type: none"> • наложение на цепочку «крестик»; • наложение на цепочку «лодочка». 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение образца цепочек для техники наложения; • проработка техники наложения на цепочку «крестик»; • проработка техники наложения на цепочку «лодочка». <p><u>Предлагаемые изделия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • фенечки, цепочки • кольцо – старшие дети. <p>Выполнение контрольного задания.</p>
5	Соединение простых цепочек путем наращивания.	<p>Способ соединения простых цепочек путем наращивания цепочек:</p> <ul style="list-style-type: none"> • змейка; • крестик; • лодочка. 	<ul style="list-style-type: none"> • калибровка бисера; • подбор цветового сочетания; • составление узора; • чтение схемы; • отработка способа соединения простых цепочек. <p><u>Предлагаемые изделия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • фенечки, цепочки; • кольцо – старшие дети (по индивидуальным эскизам). <p>Выполнение контрольного задания.</p>
6.	Забавные фигурки на проволочной основе.	<p>Виды проволоки.</p> <p>Техника плетения на проволочной основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • параллельное плетение. 	<ul style="list-style-type: none"> • разборка и чтение схемы; • нахождение середины отрезка и скручивание проволоки; • отработка приемов параллельного, плетения. <p><u>Самостоятельно по книгам и методическим пособиям:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • подбор материала; • подбор цветового сочетания; • проработка схемы; • изготовление забавной фигурки на проволочной основе.

			Выполнение контрольного задания.
7.	Цветы на проволочной основе.	Техника плетения на проволочной основе: <ul style="list-style-type: none"> • игольчатое плетение; • петельное плетение. 	<ul style="list-style-type: none"> • разборка и чтение схемы; • нахождение середины; • отрезка и скручивание проволоки; • отработка приемов петельное и игольчатого плетения. <p style="text-align: center;"><u>Самостоятельно по книгам и методическим пособиям:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • подбор материала; • подбор цветового сочетания; • проработка схемы; • изготовление цветов на проволочной основе. <p>Выполнение контрольного задания.</p>
8.	Выставки.		Посещение выставок декоративно-прикладного творчества. Проведение Рождественской и итоговой выставок.
9.	Повторение.		Выполнение творческой работы на свободную тему с применением изученных приемов.
10	Итоговое занятие.	Подведение итогов, работы за год	Проведение праздника.

Планируемые результаты

Личностные

В результате занятий по программе к концу 1-го года ребенок:

- станет более усидчивым, старательным
- станет более внимательным и трудолюбивым
- волевые качества будут более выражены
- получит позитивный опыт работы в коллективе
- научится организовывать рабочее место

Метапредметные:

В результате занятий по программе к концу 1-го года ребенок:

- получит представление об истории бисероплетения
- получит понятие о цветовом круге
- получит развитие способности свободно выражать себя в творчестве
- мелкая моторика рук будет более развитой

Предметные:

В результате занятий по программе к концу 1-го года ребенок:

- научится анализировать образец
- научится планировать этапы работы

- научиться составлять простые узоры
- научиться читать схемы
- овладеет техникой низания одной иглой и техникой низания двумя иглами
- овладеет техникой наложения и способом соединения простых цепочек путем наращивания
- овладеет техникой параллельного плетения
- овладеет техникой петельного плетения
- научиться изготавливать забавные фигурки на проволочной основе.

Календарно-тематический план

1-й год обучения

Группа № 1 ХПО 2024-25 год

(вторник, четверг)

Педагог Большухина Л.В.

Месяц	Число	Раздел программы.	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
сентябрь		Раздел. Вводное занятие.		16
	03.09	Беседа о развитии и истории бисероплетения. Цветовой круг. Просмотр образцов. Инструктаж по Т.Б.	2	
		Раздел. Техника низания одной иглой.		
	05.09.	Цепочка «змейка» - разбор и чтение схемы. Определение направления нити.	2	
	10.09.	Изготовление фенечки.	2	
	12.09	Продолжение работы Соединение в кольцо.	2	
		Раздел. Соединение простых цепочек путем наращивания.		
	17.09	Цепочка «змейка» - разбор и чтение схемы. Определение направления нити	2	
	19.09	Изготовление фенечки.	2	
	24.09	Продолжение работы.	2	
		Раздел. Техника низания одной иглой.		
	26.09	Цепочка «Цветочек» - разбор и чтение схемы. Определение направления нити.	2	

октябрь	01.10	Изготовление фенечки. Соединение в кольцо.	2	20
	03.10	Цепочка в 1,5 ряда - разбор и чтение схемы. Определение направления нити.	2	
	08.10	Изготовление фенечки.	2	
	10.10	Продолжение работы. Соединение в кольцо	2	
	15.10	Цепочка из 7 бисеринок - разбор и чтение схемы. Определение направления нити.	2	
	17.10	Изготовление фенечки.	2	
	22.10	Продолжение работы. Соединение в кольцо.	2	
		Раздел. Забавные фигурки на проволочной основе.		
	24.10	«Зайчик» - в технике параллельного плетения.	2	
	29.10	«Знак зодиака» - в технике параллельного плетения.	2	
	31.10	Продолжение работы.	2	
ноябрь	05.11	«Дед Мороз» - в технике параллельного плетения.	2	16
	07.11	Продолжение работы.	2	
	12.11	«Снегурочка» - в технике параллельного плетения.	2	
	14.11	Продолжение работы.	2	
	19.11	«Снеговик» - в технике параллельного плетения.	2	
	21.11	Продолжение работы.	2	
	26.11	Елочные ветки - в технике игольчатого плетения.	2	
	28.11	Продолжение работы.	2	
декабрь	03.12	Продолжение работы. Сборка веточек.	2	16
	05.12	«Колокольчики» - в технике параллельного плетения.	2	

	10.12	Продолжение работы.	2	
	12.12	Продолжение работы.		
	17.12	«Снежинки».	2	
	19.12	Продолжение работы.	2	
		Раздел. Выставки.		
	24.12	Посещение выставки «Светлое Рождество».	2	
		Раздел. Техника низания двумя иголками	2	
	26.12	Цепочка «крестик» - разбор и чтение схемы. Определение направления нити.	2	
январь	09.01	Изготовление фенечки. Презентация: «Прогулка по Вотчине деда Мороза». Викторина.		14
	14.01	Продолжение работы. Соединение в кольцо.	2	
		Раздел. Техника наложения.		
	16.01	Наложение на цепочку «крестик».	2	
	21.01	Продолжение работы		
		Раздел. Соединение простых цепочек путем наращивания.		
	23.01	Соединение цепочки «крестик» путем наращивания - разбор и чтение схемы. Определение направления нити.	2	
	28.01	Продолжение работы.	2	
	30.01	Изготовление фенечки.	2	
февраль		Раздел. Забавные фигурки на проволочной основе.		16
	04.02	Валентинки – в технике параллельного плетения.	2	
	06.02	Продолжение работы.	2	
	11.02	Сувенир к 23 февраля.	2	
	13.02	Продолжение работы, закрепление нити.	2	

	18.02	Продолжение работы, наращивание нити.	2	
		Раздел. Цветы на проволочной основе.		
	20.02	Незабудки (1 вариант).	2	
	25.02	Продолжение работы.	2	
	27.02	Незабудки (2 вариант).	2	
март	04.03	Продолжение работы, лепестки.	2	16
	06.03	Продолжение работы – листики и сборка.	2	
		Раздел. Техника низания двумя иглами.		
	11.03	Цепочка «лодочка» - разбор и чтение схемы. Определение направления нити.	2	
	13.03	Изготовление фенечки.	2	
	18.03	Продолжение работы. Соединение в кольцо.	2	
		Раздел. Техника наложения.		
	20.03	Наложение на цепочку «лодочка».	2	
	25.03	Продолжение работы.	2	
		Раздел. Соединение простых цепочек путем наращивания.		
	27.03	Соединение цепочки «лодочка» путем наращивания - разбор и чтение схемы. Определение направления нити.	2	
апрель	01.04	Изготовление фенечки.	2	18
	03.04	Продолжение работы. Соединение в кольцо.	2	
		Раздел. Забавные фигурки на проволочной основе.		
	08.04	Сувенир «Пасхальное яйцо»: изготовление основы.	2	
	10.04	Продолжение работы и наложение.	2	
	15.04	Продолжение работы: соединение путем наращивания.	2	
		Раздел. Цветы на проволочной основе		

	17.04	Фиалки – изготовление лепестков.	2	
	22.04	Продолжение работы.	2	
	24.04	Продолжение работы-изготовление листиков и сборка цветка.	2	
	29.04	Ромашка – изготовление лепестков.	2	
май	06.05	Продолжение работы.	2	14
	13.05	Продолжение работы – изготовление листиков и сборка цветка.	2	
		Раздел. Выставки.		
	15.05	Посещение отчетной выставки творческих работ учащихся ХПО «Весенний калейдоскоп».	2	
		Раздел. Цветы на проволочной основе		
	20.05	Василек – лепестки.	2	
	22.05	Продолжение работы, чашечка и листики.	2	
	27.05	Продолжение работы и сборка цветка.	2	
		Раздел. Забавные фигурки на проволочной основе.		
	29.05	«Бабочки»: туловище и верхние крылья.	2	
июнь	03.06	Продолжение работы и нижние крылья.	2	14
		Раздел. Цветы на проволочной основе.		
	05.06	Роза – изготовление маленьких лепестков.	2	
	10.06	Продолжение работы: лепестки средние	2	
	17.06	Продолжение работы: изготовление больших лепестков.	2	
	19.06	Продолжение работы: изготовление листиков.	2	
	24.06	Продолжение работы и сборка цветка.	2	
		Раздел. Повторение пройденного материала.		

	26.06	Выполнение творческой работы.	2	
июль		Раздел. Итоговое занятие.		4
	01.07	Изготовление изделия.	2	
	02.07	Награждение и проведение праздника. Праздник, посвященный окончанию учебного года.	2	
ИТОГО количество часов по программе				164

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й год обучения

Группа № 3 ХПО 2024-25 год

(понедельник, пятница)

Педагог Большухина Л.В.

Месяц	Число	Раздел программы.	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
сентябрь		Раздел. Вводное занятие.		18
	02.09	Беседа о развитии и истории бисероплетения. Цветовой круг. Просмотр образцов. Инструктаж по Т.Б.	2	
		Раздел. Техника низания одной иглой.		
	06.09.	Цепочка «змейка» - разбор и чтение схемы. Определение направления нити.	2	
	09.09.	Изготовление фенечки.	2	
	13.09	Продолжение работы Соединение в кольцо.	2	
		Раздел. Соединение простых цепочек путем наращивания.		
	16.09	Цепочка «змейка» - разбор и чтение схемы. Определение направления нити	2	
	20.09	Изготовление фенечки.	2	
	23.09	Продолжение работы.	2	
		Раздел. Техника низания одной иглой.		
	27.09	Цепочка «Цветочек» - разбор и чтение схемы. Определение направления нити.	2	
	30.09	Изготовление фенечки. Соединение в кольцо.	2	
	октябрь	04.10	Цепочка в 1,5 ряда - разбор и чтение схемы. Определение направления нити.	
07.10		Изготовление фенечки.	2	
11.10		Продолжение работы. Соединение в кольцо	2	
14.10		Цепочка из 7 бисеринок - разбор и чтение схемы. Определение направления нити.	2	

	18.10	Изготовление фенечки.	2	
	21.10	Продолжение работы. Соединение в кольцо.	2	
		Раздел. Забавные фигурки на проволочной основе.		
	25.10	«Зайчик» - в технике параллельного плетения.	2	
	28.10	«Знак зодиака» - в технике параллельного плетения.	2	
ноябрь	01.11	Продолжение работы.	2	16
	08.11	«Дед Мороз» - в технике параллельного плетения.	2	
	11.11	Продолжение работы.	2	
	15.11	«Снегурочка» - в технике параллельного плетения.	2	
	18.11	Продолжение работы.	2	
	22.11	«Снеговик» - в технике параллельного плетения.	2	
	25.11	Продолжение работы.	2	
	29.11	Елочные ветки - в технике игольчатого плетения.	2	
декабрь	02.12	Продолжение работы.	2	18
	06.12	Продолжение работы. Сборка веточек.	2	
	09.12	«Колокольчики» - в технике параллельного плетения.	2	
	13.12	Продолжение работы.	2	
	16.12	Продолжение работы.		
	20.12	«Снежинки».	2	
		Раздел. Выставки.		
	23.12	Посещение выставки «Светлое Рождество».	2	
		Раздел. Забавные фигурки на проволочной основе.		
	27.12	Продолжение работы.	2	
		Раздел. Техника низания двумя иголками		

	30.12	Цепочка «крестик» - разбор и чтение схемы. Определение направления нити.	2	
январь	10.01	Изготовление фенечки. Презентация: «Прогулка по Вотчине деда Мороза». Викторина.		14
	13.01	Продолжение работы. Соединение в кольцо.	2	
		Раздел. Техника наложения.		
	17.01	Наложение на цепочку «крестик».	2	
	20.01	Продолжение работы		
		Раздел. Соединение простых цепочек путем наращивания.		
	24.01	Соединение цепочки «крестик» путем наращивания - разбор и чтение схемы. Определение направления нити.	2	
	27.01	Продолжение работы.	2	
	31.01	Изготовление фенечки.	2	
февраль		Раздел. Забавные фигурки на проволочной основе.		14
	03.02	Валентинки – в технике параллельного плетения.	2	
	07.02	Продолжение работы.	2	
	10.02	Сувенир к 23 февраля.	2	
	14.02	Продолжение работы, закрепление нити.	2	
	17.02	Продолжение работы, наращивание нити.	2	
		Раздел. Цветы на проволочной основе.		
	21.02	Незабудки (1 вариант).	2	
	28.02	Продолжение работы.	2	
март	03.03	Незабудки (2 вариант).	2	18
	07.03	Продолжение работы, лепестки.	2	
	10.03	Продолжение работы – листики и сборка.	2	
		Раздел. Техника низания двумя иглами.		

	14.03	Цепочка «лодочка» - разбор и чтение схемы. Определение направления нити.	2	
	17.03	Изготовление фенечки.	2	
	21.03	Продолжение работы. Соединение в кольцо.	2	
		Раздел. Техника наложения.		
	24.03	Наложение на цепочку «лодочка».	2	
	28.03	Продолжение работы	2	
		Раздел. Соединение простых цепочек путем наращивания.		
	31.03	Соединение цепочки «лодочка» путем наращивания - разбор и чтение схемы. Определение направления нити.	2	
апрель	04.04	Изготовление фенечки.	2	16
	07.04	Продолжение работы. Соединение в кольцо	2	
		Раздел. Забавные фигурки на проволочной основе.		
	11.04	Сувенир «Пасхальное яйцо»: изготовление основы.	2	
	14.04	Продолжение работы и наложение.	2	
	18.04	Продолжение работы: соединение путем наращивания.	2	
		Раздел. Цветы на проволочной основе		
	21.04	Фиалки – изготовление лепестков.	2	
	25.04	Продолжение работы.	2	
	28.04	Продолжение работы- изготовление листиков и сборка цветка.	2	
май	02.05	Ромашка – изготовление лепестков.	2	16
	05.05	Продолжение работы.	2	
	12.05	Продолжение работы – изготовление листиков и сборка цветка.	2	
		Раздел. Выставки.		
	16.05	Посещение отчетной выставки творческих работ учащихся ХПО «Весенний	2	

		калейдоскоп».		
		Раздел. Цветы на проволочной основе		
	19.05	Василек – изготовление лепестков.	2	
	23.05	Продолжение работы, изготовление чашечки и листиков.	2	
	27.05	Продолжение работы и сборка цветка.	2	
		Раздел. Забавные фигурки на проволочной основе.		
	30.05	«Бабочки»: туловище и верхние крылья.	2	
июнь	02.06	Продолжение работы и нижние крылья.	2	18
		Раздел. Цветы на проволочной основе.		
	06.06	Роза – изготовление маленьких лепестков.	2	
	09.06	Продолжение работы: лепестки средние	2	
	13.06	Продолжение работы: изготовление больших лепестков.	2	
	16.06	Продолжение работы: листики.	2	
	20.06	Продолжение работы и сборка цветка.	2	
		Раздел. Повторение пройденного материала.		
	23.06	Выполнение творческой работы.	2	
	27.06	Изготовление изделия.	2	
		Раздел. Итоговое занятие.		
	30.06	Награждение и проведение праздника.	2	
				164

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____/В.В. Худова
Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Бисероплетение»

**Год обучения - 2
№ группы – 2, 4 ХПО**

Разработчик:
Большухина Любовь Васильевна
педагог дополнительного образования

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Особенности организации образовательного процесса второго года обучения.

Программа «Бисероплетение» на втором году обучения предполагает дальнейшее углубление полученных знаний через знакомство с более сложной техникой плетения, совершенствование приемов работы при изготовлении изделий на проволоочной основе. Изделия изготавливаются с постепенным усложнением и рассчитаны на творческую работу учащихся.

Основными *принципами* являются:

- Системность, последовательность, доступность в освоении технических приемов работы.
- Разнообразие заданий, чередование форм деятельности.
- Приоритет практической деятельности.
- Принцип осмысленного подхода воспитанников к работе.

Задачи

Обучающие:

- научить анализировать и оценивать свою работу
- научить приемам техники низания плотного полотна
- совершенствовать знания, умения и навыки при чтении схем
- научить разрабатывать и составлять схемы изделий

Развивающие:

- продолжать развивать мелкую моторику
- продолжать развивать чувство цвета
- развивать творческое воображение
- развивать зрительную память и внимание
- совершенствовать умение предвидеть конечный результат

Воспитательные:

- воспитывать творческую самостоятельность
- продолжать воспитывать культуру труда
- продолжать воспитывать умение доводить начатое дело до конца
- воспитывать у ребенка уважение к народным традициям

Содержание программы второй год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	Знакомство с программой. Орнамент. Орнаментальные мотивы. Беседа «Бисер во все времена». Инструктаж по технике безопасности.	<ul style="list-style-type: none">• просмотр образцов, изделий;• просмотр литературы (журналов, книг);

		Правила поведения на занятиях Требования к подготовке и уборке рабочего места.	
2	Плотное полотно.	Техника монастырского плетения. Техника мозаики. Техника кирпичного стежка	<ul style="list-style-type: none"> • разработка орнамента; • нанесение орнамента на сетку; • калибровка бисера; • <u>отработка приемов:</u> • техника монастырского плетения; • техника мозаики; • техника кирпичного стежка. • <u>предлагаемые изделия:</u> • браслеты (по индивидуальной разработке); • колье (по индивидуальной разработке). <p>Выполнение контрольного задания</p>
3	Ажурное плетение.	Техника ажурного плетения: <ul style="list-style-type: none"> • в 0,5 ромбика; • в 1,0 ромбик; • в 1,5 ромбика. 	<ul style="list-style-type: none"> • разработка орнамента; • нанесение орнамента на сетку; • подбор цветовых сочетаний; • калибровка бисера; • <u>отработка приемов:</u> • техника ажурного плетения цепочка в 0,5 ромбика, • техника ажурного плетения цепочка в 1,0 ромбик, • техника ажурного плетения цепочка в 1,5 ромбика. • <u>предлагаемые изделия:</u> • браслеты (по индивидуальной разработке); • колье (по индивидуальной разработке). <p>Выполнение контрольного задания.</p>
4	Ткачество.	Техника ткачества на руке. Оформление выполненных работ	<ul style="list-style-type: none"> • выбор рисунка; • разработка орнамента; • нанесение орнамента на сетку; • подбор цветовых сочетаний; • калибровка бисера; • <u>отработка приемов:</u> • техника ткачества; • <u>предлагаемые изделия:</u> • браслеты; • панно. <p>Выполнение контрольного задания.</p>
	Оплетение.	Оплетение предметов: шкатулочка, вазочка, пасхальное яйцо и др.	<ul style="list-style-type: none"> • выбор заготовки; • выбор техники плетения; • разработка орнамента; • нанесение орнамента на сетку;

			<ul style="list-style-type: none"> • подбор цветовых сочетаний; • расчет «пояска» (основная часть); • расчет сужения и расширения. <p><u>предлагаемые изделия:</u> шкатулочка, вазочка, пасхальное яйцо, шарик и др.</p> <p>Выполнение контрольного задания.</p>
5.	Удивительные изделия из бисера.	Приемы сборки изделия. Составление композиции. Особенности выбора техники плетения.	<ul style="list-style-type: none"> • зарисовка эскиза; • разборка и чтение схемы; • разбивка на составные части; • выбор техники плетения. <p><u>Самостоятельно по книгам и методическим пособиям:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • подбор материала; • решение цветового сочетания; • проработка схемы; • изготовление сувениров. <p>Выполнение контрольного задания.</p>
6.	Объемные игрушки.	Схемы объемного изделия. Обучение чтению схемы объемного изделия. Особенности выполнения объемного изделия. Индивидуальная разработка схем.	<ul style="list-style-type: none"> • выбор игрушки; • зарисовка игрушки; • разборка и чтение схемы; • разбивка на составные части; • разработка и составление схем; • выполнение всех частей; • соединение всех составляющих частей; • сборка изделия. <p>Выполнение контрольного задания.</p>
7.	Выставки.		Посещение выставок декоративно-прикладного творчества. Проведение рождественской и итоговой выставок.
8.	Повторение.		Выполнение творческой работы на свободную тему.
9.	Итоговое занятие.		Подведение итогов, вручение дипломов, сертификатов. Награждение учащихся. Проведение праздника.

Планируемые результаты

Личностные

К концу 2-го года обучения ребенок:

- волевые качества ребенка будут более выражены
- приобретет позитивный опыт работы в коллективе
- навыки самообслуживания станут более развитыми
- научится бережно относиться к материалам
- повысит технику своего мастерства

Метапредметные:

К концу 2-го года обучения ребенок:

- эстетический вкус ребенка получит свое развитие
- ребенок приобретет опыт планирования работы
- сенсомоторики и воображения улучшится
- такие способности, как: наблюдательность, умение сравнивать и анализировать станут более развитыми

Предметные:

К концу 2-го года обучения ребенок:

- приобретет опыт самостоятельного составления орнаментального мотива
- познакомится с традициями бисероплетения на Руси
- получит опыт изготовления традиционных изделий из бисера
- приобретет опыт самостоятельного составления композиции
- овладеет более сложной техникой плетения
- научится самостоятельно находить решения по выполнению творческой работы
- приобретет умение разрабатывать схемы и изготавливать более сложные изделия на проволочной основе

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2-ой год обучения

Группа № 2 ХПО 2023-24 год

(вторник, среда, четверг)

Педагог Большухина Л.В.

Месяц	Число	Раздел программы.	Кол-во часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
сентябрь		Раздел. Вводное занятие.		24
	03.09	Беседа «Бисер во все времена». Орнамент. Орнаментальные мотивы. Инструктаж по технике безопасности.	2	
		Раздел. Объемные игрушки.		

	04.09	«Морские обитатели». Выбор изделия, зарисовка. Подборка схем.	2	
	05.09.	Изготовление изделий	2	
	10.09.	Продолжение работы, наращивание проволоки.	2	
	11.09	Продолжение работы, закрепление проволоки.	2	
		Раздел. Плотное плетение.		
	12.09	Монастырского плетения. Чтение схемы, отработка приемов.	2	
	17.09	Составление и нанесение орнамента на схему.	2	
	18.09	Изготовление браслета – 1-2 ряд.	2	
	19.09	Продолжение работы .	2	
	24.09	Продолжение работы – 3-4 ряд.	2	
	25.09	Продолжение работы	2	
	26.09	Продолжение работы – 5-6 ряд. Соединение в кольцо.	2	
октябрь	01.10	Продолжение работы. Соединение в кольцо.	2	30
		Раздел. Ажурное плетение.		
	02.10	<i>Цепочка в 0,5 ромбика</i> , составление узора (орнамента), определение направления нити.	2	
	03.10	Изготовление браслета.	2	
	08.10	Продолжение работы. Соединение цепочки в кольцо с сохранением узора.	2	
	09.10	<i>Цепочка в 1,0 ячейку</i> . составление узора (орнамента),	2	
	10.10	Отработка приемов, определение направления нити.	2	
	15.10	Изготовление браслета.	2	
	16.10	Продолжение работы.	2	
	17.10	Продолжение работы, наращивание нити.	2	
	22.10	Продолжение работы. Соединение в кольцо с сохранением узора.	2	
		Раздел. Удивительные изделия из бисера.		
	23.10	«Подарок маме» выбор изделия и техники плетения.	2	

	24.10	Подбор схемы и цветового сочетания.	2	
	29.10	Изготовление подарка.	2	
	30.10	Продолжение работы.	2	
	31.10	Продолжение работы, наращивание нити.	2	
ноябрь	05.11	Продолжение работы и закрепление проволоки.	2	24
		Раздел. Ажурное плетение.		
	06.11	<i>Цепочка 1,5ромбика</i> , составление узора (орнамента).	2	
	07.11	Отработка приемов, определение направления нити.	2	
	12.11	Изготовление цепочки.	2	
	13.11	Продолжение работы	2	
	14.11	Продолжение работы, наращивание нити.	2	
	19.11	Продолжение работы. Соединение в кольцо с сохранением узора.	2	
		Раздел. Удивительные изделия из бисера.		
	20.11	«Новогодний сувенир». Зарисовка и разработка сувенира.	2	
	21.11	Подбор схем.	2	
	26.11	Изготовление сувенира.	2	
	27.11	Продолжение работы.	2	
	28.11	Продолжение работы, наращивание проволоки.	2	
декабрь	03.12	Продолжение работы. Сборка и оформление.	2	24
		Раздел. Объемные игрушки.		
	04.12	Символ года. Зарисовка. Подборка схемы.	2	
	05.12	Изготовление туловища.	2	
	10.12	Продолжение работы.	2	
	11.12	Изготовление лап.	2	
	12.12	Продолжение работы.	2	
	17.12	Сборка изделия.	2	
		Раздел. Ткачество.		

	18.12	Разбор и чтение схемы техники плетения ткачество, определение направления нити. Выбор рисунка.	2	
	19.12	Продолжение работы.	2	
		Раздел. Выставки.		
	24.12	Посещение выставки «Светлое Рождество».	2	
		Раздел. Ткачество.		
	25.12	Изготовление панно.	2	
	26.12	Продолжение работы.	2	
январь	09.01	Наращивание нити и продолжение работы. Презентация: «Прогулка по Вотчине деда Мороза». Викторина.	2	20
	14.01	Продолжение работы.	2	
	15.01	Продолжение работы и закрепление нити.	2	
	16.01	Продолжение работы. Оформление панно.	2	
		Раздел. Оплетение.		
	21.01	Оплетение вазочки. Выбор техники плетения, нанесение узора на сетку.	2	
	22.01	Выполнение центральной части.	2	
	23.01	Продолжение работы.	2	
	28.01	Расчет сужения нижней части.	2	
	29.01	Выполнение сужения нижней части.	2	
	30.01	Продолжение работы	2	
февраль	04.02	Расчет сужения верхней части.	2	24
	05.02	Выполнение сужения верхней части	2	
	06.02	Продолжение работы	2	
		Раздел. Удивительные изделия из бисера		
	11.02	«Подарок папе» выбор изделия, техники плетения и цветового сочетания.	2	
	12.02	Подбора и разборка схем	2	
	13.02	Изготовление подарка.	2	
	18.02	Продолжение работы.	2	
	19.02	Продолжение работы, наращивание проволоки.	2	

	20.02	Продолжение работы и закрепление проволоки.	2	
		Раздел. Плотное плетение.		
	25.02	Мозаика – прямое полотно. Чтение схемы, отработка приемов. Определение направления нити.	2	
	26.02	Сорставление узора и нанесение его на схему.	2	
	27.02	Изготовление фенечки.	2	
март	04.03	Продолжение работы.	2	24
	05.03	Продолжение работы, наращивание проволоки.	2	
	06.03	Продолжение работ	2	
	11.03	Продолжение работы, наращивание проволоки.	2	
	12.03	Продолжение работы и закрепление нити.	2	
	13.03	Мозаика – косое полотно. Чтение схемы, отработка приемов. Определение направления нити.	2	
	18.03	Изготовление изделия.	2	
	19.03	Продолжение работы.	2	
	20.03	Продолжение работы, наращивание проволоки.	2	
	25.03	Продолжение работы.	2	
	26.03	Продолжение работы, наращивание проволоки.	2	
	27.03	Продолжение работы.	2	
апрель	01.04	Продолжение работы, закрепление нити. Соединение в кольцо.	2	28
		Раздел. Оплетение.		
	02.04	«Пасхальное яйцо» - выбор техники плетения, подбор схемы.	2	
	03.04	Составление орнамента и нанесения на сетку.	2	
	08.04	Изготовление центральной части - «поясок».	2	
	09.04	Продолжение работы.	2	

	10.04	Расчет и изготовление верхушки	2	
	15.04	Продолжение работы.	2	
	16.04	Расчет изготовление макушки.	2	
	17.04	Изготовление макушки.	2	
		Раздел. Плотное плетение.		
	22.04	Кирпичный стежок. Чтение схемы, отработка приемов.	2	
	23.04	Выбор рисунка, нанесение на сетку.	2	
	24.04	Изготовление средней части браслета.	2	
	29.04	Продолжение работы.	2	
	30.04	Изготовление верхней части браслета.	2	
май	06.05	Продолжение работы.	2	22
	07.05	Изготовление нижней части браслета.	2	
	13.05	Продолжение работы.	2	
		Раздел. Объемные игрушки.	2	
	14.05	«Малыш». Разбор и составление схемы футболки.	2	
		Раздел. Выставки.		
	15.05	Посещение отчетной выставки творческих работ учащихся ХПО «Весенний калейдоскоп».	2	
		Раздел. Объемные игрушки.		
	20.05.	Изготовление футболки.	2	
	21.05	Разработка и составление схемы брюк, изготовление.		
	22.05	Продолжение работы.	2	
	27.05	Составление схемы рук и туфель, изготовление.	2	
	28.05	Продолжение работы.	2	
	29.05	Составление схемы головы и кепки, изготовление	2	
июнь	03.06	Продолжение работы.	2	22
	04.06	Выбор изделия (животное), зарисовка и подборка схемы.	2	
	05.06	Продолжение работы.	2	

июль	10.06	Изготовление изделия	2	4
	11.06	Продолжение работы. наращивание проволоки.	2	
		Продолжение работы.	2	
	17.06	Продолжение работы, наращивание проволоки.	2	
	18.06	Выполнение ног.	2	
	19.06	Продолжение работы.	2	
	24.06	Сборка изделия.	2	
		Раздел. Повторение пройденного материала.		
	25.06	Изготовление изделия.	2	
	26.06	Выполнение творческой работы.	2	
		Раздел. Итоговое занятие.		
	01.07	Подведение итогов. Награждение учащихся.	2	
	02.07	Награждение учащихся и проведение праздника, посвященного окончанию учебного года.	2	
	ИТОГО количество часов по программе			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2-ой год обучения
Группа № 4 ХПО 2023-24 год
(понедельник, пятница)
Педагог Большухина Л.В.

Месяц	Число	Раздел программы.	Кол-во часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
сентябрь		Раздел. Вводное занятие.		27
	02.09	Беседа «Бисер во все времена». Орнамент. Орнаментальные мотивы. Инструктаж по технике безопасности.	3	
		Раздел. Объемные игрушки.		
	06.09.	«Морские обитатели». Выбор изделия,	3	

		зарисовка. Подборка схем.		
	09.09.	Изготовление изделий	3	
	13.09	Продолжение работы.	3	
		Раздел. Плотное плетение.		
	16.09	Монастырского плетения. Чтение схемы, отработка приемов.	3	
	20.09	Составление и нанесение орнамента на схему.	3	
	23.09	Изготовление браслета – 1-2 ряд.	3	
	27.09	Продолжение работы – 3-4 ряд.	3	
	30.09	Продолжение работы – 5-6 ряд. Соединение в кольцо.	3	
октябрь		Раздел. Ажурное плетение.		24
	04.10	<i>Цепочка в 0,5 ромбика</i> , составление узора (орнамента), определение направления нити.	3	
	07.10	Изготовление браслета. Соединение цепочки в кольцо с сохранением узора.	3	
	11.10	<i>Цепочка в 1,0 ячейку</i> . составление узора (орнамента), определение направления нити.	3	
	14.10	Изготовление браслета.	3	
	18.10	Продолжение работы.	3	
	21.10	Продолжение работы. Соединение в кольцо с сохранением узора.	3	
		Раздел. Удивительные изделия из бисера		
	25.10	«Подарок маме» выбор изделия и техники плетения. Подбор схемы и цветового сочетания.	3	
	28.10	Изготовление подарка.	3	
ноябрь	01.11	Продолжение работы.	3	24
	08.11	Продолжение работы и закрепление проволоки.	3	
		Раздел. Ажурное плетение.		
	11.11	<i>Цепочка 1,5 ромбика</i> , составление узора (орнамента), определение направления нити.	3	

	15.11	Изготовление цепочки.	3	
	18.11	Продолжение работы.	3	
	22.11	Продолжение работы. Соединение в кольцо с сохранением узора.	3	
		Раздел. Удивительные изделия из бисера.		
	25.11	«Новогодний сувенир». Зарисовка, составление схемы.	3	
	29.11	Изготовление составных частей.	3	
декабрь	02.12	Продолжение работы.	3	27
	06.12	Продолжение работы. Сборка и оформление.	3	
		Раздел. Объемные игрушки.		
	09.12	Символ года. Зарисовка. Разработка схемы.	3	
	13.12	Изготовление туловища.	3	
	16.12	Изготовление лап.	3	
	20.12	Сборка изделия	3	
		Раздел. Выставки.		
	23.12	Посещение выставки «Светлое Рождество».	3	
		Раздел. Ткачество.		
	27.12	Разбор и чтение схемы техники плетения ткачество, определение направления нити.	3	
	30.12	Выбор рисунка, изготовление сувенира.	3	
январь	10.01	Продолжение работы и закрепление нити. Презентация: «Прогулка по Вотчине деда Мороза». Викторина.	3	21
	13.01	Наращивание нити и продолжение работы.	3	
	17.01	Продолжение работы. Закрепление нитей.	3	
		Раздел. Оплетение.		
	20.01	Оплетение возочки. Выбор техники плетения, нанесение узора на сетку. Выполнение центральной части.	3	
	24.01	Продолжение работы.	3	
	27.01	Продолжение работы, расчет сужения нижней части.	3	
	31.01	Продолжение работы	3	
февраль	03.02	Продолжение работы, расчет сужения верхней части.	3	21

	07.02	Продолжение работы	3	
		Раздел. Удивительные изделия из бисера	3	
	10.02	«Подарок папе» выбор изделия и техники плетения. Подбор схемы и цветового сочетания.	3	
	14.02	Изготовление подарка.		
	17.02	Продолжение работы.	3	
	21.02	Продолжение работы и закрепление проволоки.		
		Раздел. Плотное плетение.		
	28.02	Мозаика – прямое полотно. Чтение схемы, отработка приемов.	3	
март	03.03	Выбор рисунка и нанесение его на схему. Изготовление фенечки.	3	27
	07.03	Продолжение работы.	3	
	10.03	Продолжение работы, наращивание проволоки.	3	
	14.03	Продолжение работы и закрепление нити.	3	
	17.03	Мозаика – косое полотно. Чтение схемы, отработка приемов.	3	
	21.03	Изготовление изделия.		
	24.03	Продолжение работы, наращивание проволоки.	3	
	28.03	Продолжение работы.	3	
	31.03	Продолжение работы, закрепление нити. Соединение в кольцо.	3	
апрель		Раздел. Оплетение		24
	04.04	«Пасхальное яйцо» - выбор техники плетения, подбор схемы, составление орнамента и нанесения на сетку.	3	
	07.04	Изготовление центральной части - «поясок».	3	
	11.04	Продолжение работы. Расчет и изготовление верхушки	3	
	14.04	Продолжение работы.	3	
	18.04	Расчет и изготовление макушки.	3	
		Раздел. Плотное плетение.		

	21.04	Кирпичный стежок. Чтение схемы, отработка приемов.	3	
	25.04	Выбор рисунка, изготовление средней части браслета.	3	
	28.04	Продолжение работы.	3	
май	02.05	Изготовление верхней части браслета.	3	24
	05.05	Изготовление нижней части браслета.		
		Раздел. Объемные игрушки.		
	12.05	Выбор рисунка «малыш». Разработка и составление схемы.		
		Раздел. Выставки.		
	16.05	Посещение отчетной выставки творческих работ учащихся ХПО «Весенний калейдоскоп».	3	
		Раздел. Объемные игрушки.		
	19.05	Изготовление футболки.	3	
	23.05	Изготовление брюк.	4	
	26.05	Изготовление рук и обуви.	3	
	30.05	Изготовление головы и кепки.	3	
июнь	02.06	Выбор изделия (животное), зарисовка и подборка схемы.	3	27
	06.06	Изготовление изделия.	3	
	09.06	Продолжение работы.	3	
	13.06	Выполнение ног.	3	
	16.06	Продолжение работы.	3	
	20.06	Сборка изделия.	3	
		Раздел. Повторение пройденного материала.		
	23.06	Изготовление изделия.	3	
	27.06	Выполнение творческой работы.	3	
		Раздел. Итоговое занятие.		
	30.06	Награждение учащихся и проведение праздника, посвященного окончанию учебного года.	3	
ИТОГО количество часов по программе				246

Методические и оценочные материалы.

Методические материалы

Методы проведения занятий

При проведении занятий используются следующие методы организации занятия:

Словесные (беседа, рассказ, объяснение, разбор нового материала, анализ образцов, инструктаж).

Наглядные (объяснение с использованием наглядности, демонстрация, показ образцов, электронная презентация показ, приемов работы).

Практические (показ практических действий, чтение схем, плетение по схемам, индивидуальная работа, подведение итогов, выставка).

Высокая результативность работы по программе достигается при использовании различных **педагогических технологий**:

- технология дифференцированного обучения (обучение в одной группе детей, имеющих разный уровень подготовки и способностей);
- технология личностно-ориентированного обучения (обучение каждого ребенка в группе, исходя из его возможностей, способностей, перспективы);
- здоровье сберегающие технологии (использование интересных упражнений и физкультминуток для снятия мышечного напряжения, утомления зрения, повышения эмоционального фона и пр; проветривание кабинета, популяризация здорового образа жизни и личной гигиены и т.д.);
- коммуникативные технологии (использование разнообразных методов для создания ситуации равноправного общения в группе, ситуации успеха для каждого учащегося).
- использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для самообразования детей (материалы публикуются в группе ВК).

Дидактические средства

№ п/п	Вид методической продукции	Название
1.	Подборка методико-технологических карт.	Техника низания одну нить и низания двумя иголками.
2.	Подборка методико-технологических карт.	Техника наложения и способы соединения цепочек.
3.	Подборка методико-технологических карт.	Ажурное плетение.
4.	Подборка методико-технологических карт.	Оплетение.
5.	Подборка методико-технологических карт.	Объемные шнуры.
6.	Подборка методико-технологических карт.	Плотное плетение.
7.	Подборка методико-технологических карт.	Ткачество.

8.	Тематическая подборка.	Цветы.
	Тематическая подборка.	Цветы в композиции.
9.	Тематическая папка.	Игрушки плоскостные.
10.	Тематическая папка.	Игрушки объемные.
11.	Тематическая папка.	Змеи и драконы.
12.	Тематическая папка.	Бабочки.
13.	Тематическая папка.	Снежинки.
14.	Тематическая папка.	Новогодние сувениры.
15.	Тематическая папка.	Сердечки – «Валентинки».
16.	Образцы выполняемых изделий.	
17.	Тематическая подборка.	фотографии по темам.

Лицензионные электронные образовательные ресурсы

Название (наименование)	Тип	Адрес
Единая коллекция образовательных ресурсов.	образовательный сайт	http://school-collection.edu.ru/
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР).	образовательный сайт	http://fcior.edu.ru
Издательский дом «Первое сентября».	образовательный сайт	http://1september.ru/
Российский общеобразовательный портал.	образовательный сайт	http://www.school.edu.ru
Федеральный портал "Российское образование».	образовательный сайт	http://www.edu.ru/

Электронные образовательные ресурсы, созданные самостоятельно

Название	Тип	Раздел программы	Год создания
Голубь. Объемное плетение, основа «лодочка».	Демонстрационный материал.	Объемные игрушки.	2011
Дракоша. Кирпичный стежок.	Демонстрационный материал.	Сувениры. Деревья и цветы.	2011
Кобра. Объемное плетение.	Демонстрационный	Сувениры и цветы на	2011

	ый материал.	проволочной основе.	
Кот. Объемное и петельное плетение.	Демонстрационн ый материал.	Объемные игрушки.	2011
Оплетение - яйцо с ангелом. Ажурное плетение.	Демонстрационн ый материал.	Плотное плетение. Объемные шнуры.	2011
Редиска. Объемное плетение (из 4 частей).	Демонстрационн ый материал.	Объемные игрушки.	2011
Фото – рамка. Ажурное плетение.	Демонстрационн ый материал.	Плотное плетение. Объемные шнуры.	2011
Вишенка. Объемное плетение (из 4 частей).	Демонстрационн ый материал.	Объемные игрушки.	2012
Дельфин. Параллельное плетение.	Демонстрационн ый материал.	Сувениры и цветы на проволочной основе.	2012
Лягушка. Объемное плетение.	Демонстрационн ый материал.	Объемные игрушки.	2012
Заяц. Объемное плетение (из 4 частей), петельное плетение.	Демонстрационн ый материал.	Объемные игрушки.	2013
Роза. Параллельное плетение.	Демонстрационн ый материал.	Сувениры и цветы на проволочной основе.	2013
Тигренок Объемное плетение.	Демонстрационн ый материал.	Объемные игрушки.	2013
Бабочки на проволочной основе. Подборка схем.	Демонстрационн ый материал.	Параллельное и петельное плетение.	2014
Дед Мороз и его Вотчина Параллельное плетение.	Электронная презентация.	Сувениры и цветы на проволочной основе.	2014
Дед Мороз. Объемное плетение.	Электронная презентация.	Объемные игрушки.	2014
Чиполлино и его друзья: Объемное плетение(из 4 частей).	Демонстрационн ый материал.	Объемные игрушки.	2014
Зайчик. Параллельное плетение.	Электронная презентация.	Объемные игрушки.	2015
Клубничка. Объемное плетение (из 4 частей).	Демонстрационн ый материал.	Объемные игрушки.	2015
Козлик. Объемное плетение, игольчатое плетение.	Электронная презентация.	Объемные игрушки.	2015
Юнга. Объемное плетение (из 4 частей).	Демонстрационн ый материал.	Объемные игрушки.	2015
Обезьянка. Параллельное	Демонстрационн	Сувениры и цветы на	2016

плетение.	ый материал.	проволочной основе.	
Олимпийский факел. Игольчатое плетение, основа «лодочка».	Электронная презентация.	Сувениры и цветы на проволочной основ.	2016
Хранительница Олимпийского огня. Объемное плетение. Техника ажурного плетения в 0,5ромбика.	Демонстрационн ый материал.	Объемные игрушки.	2016
Хризантема. Игольчатое плетение.	Электронная презентация.	Сувениры и цветы на проволочной основе.	2016
Петушок. Объемное плетение.	Демонстрационн ый материал.	Объемные игрушки.	2017
Петушок. Параллельное плетение.	Демонстрационн ый материал.	Сувениры и цветы на проволочной основе.	2017
Парусник.	Электронная презентация.	Сувениры. Деревья и цветы.	2019
Снегирь.	Демонстрационн ый материал.	Объемные игрушки.	2019
Бык.	Демонстрационн ый материал.	Объемные игрушки.	2020
Бычок – параллельное плетение.	Демонстрационн ый материал.	Объемные игрушки.	2020
Маленький малыш.	Электронная презентация.	Объемные игрушки.	2020
Мифические птицы.	Демонстрационн ый материал.	Объемные игрушки.	2020
Фиалковое дерево.	Электронная презентация.	Сувениры. Деревья и цветы.	2020
Космос-инопланетяне.	Демонстрационн ый материал.	Объемные игрушки.	2021
Куколка.	Демонстрационн ый материал.	Сувениры и цветы на проволочной основе.	2021
Пасхальное яйцо.	Демонстрационн ый материал.	Сувениры и цветы на проволочной основе.	2021
Полевые цветы.	Электронная презентация.	Сувениры и цветы на проволочной основе.	2021
Валентинки.	Электронная презентация.	Забавные фигурки на проволочной основе.	2022
Валентинка в технике монастырского плетения.	Электронная презентация.	Удивительные изделия из бисера.	2022
Тигренок.	Электронная презентация.	Забавные фигурки на проволочной основе.	2022
Кролик.	Электронная презентация.	Забавные фигурки на	2022

		проволочной основе.	
Брошь «цветочек».	Электронная презентация.	Удивительные изделия из бисера.	2022
Кот.	Электронная презентация.	Забавные фигурки на проволочной основе.	2022
Котенок.	Электронная презентация.	Забавные фигурки на проволочной основе.	2022
Гвоздика – подарок ветерану	Электронная презентация	Сувениры и цветы на проволочной основе.	2023
Незабудка - символ праздника «День матери»	Электронная презентация	Сувениры и цветы на проволочной основе.	2023

Информационные источники

Список литературы для педагога

- Аполозова Л. Бисероплетение. – М. Культура и традиции,
- Котова И.Н. Возрождение «славянки». – СПб. «МиМ», 1999.
- Зайцева Н. Старинные мотивы. – М. АСТ-ПРЕСС, 2000.
- Божко Л. Бисер. Уроки мастерства. – СПб. «Золотой век», 2000.
- Берлина Н.А. Игрушечки. – Культура и традиции, 2002.
- Цойгнер Г. Учение о цвете. – 1971.
- Цойгнер Г. Человек, цвет, пространство. – 1973.
- Флиминг Г. Ауэр К. Творчество и выражение. – 1985.
- Шорохов Е.В. Творчество и выражение. – 1970.
- Баразилина В.А. Основы художественных ремесел. – 1979.
- Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. – М. Культура и традиция, 2004
- Донна ДеАнджелис Дикт Цветы из бисера в вашем доме. – Изд.5-е. _М. Мартин, 2013.
- Качалова Е.О. Деревья из бисера. - Изд. АСТ Москва, 2015.
- Данателла Чиотти Деревья из бисера. – Изд. Контэнт, 2016.
- Качалова Е.О. Сказочные деревья из бисера. – Изд. АСТ, 2016
- Булатов А.А. Бисероплетения №4 От азов – к мастерству – изд. Булатов А.А.- 2017
- Смолина Е.С. Журушкина Ю.А. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих – Изд. Эксмо, 2020
- Лейбова К. Броши из бисера и кристаллов. 9 пошаговых мастер-классов Изд. Контэнт, 2020
- Ликсо Н. Бисер от простого к сложному: Оригинальные идеи. Пошаговые инструкции. Схемы – Изд. Харвест - 2020
- Журушкина Ю. А. Бисерная флористика. Практическое руководство по созданию цветов, букетов, деревьев и зелени - Изд. Эксмо, 2020
- Гврднер С. Вышивка бисером. Искусство эксклюзивного украшения вещей. – Изд. КоЛибри, 2020
- Качалова Е.О. Цветы и деревья из бисера – Изд. Кладезь, 2023
- Зайцева А.А. Бисер От А до Я полный курс – Изд. Бомбора, 2023

Список литературы для детей

- Котова И.Н. Секреты мастерства. – СПб. Издательский дом «МиМ», 1999.
- Федотова М. Бисер. Украшения. Жгуты. – Аст-пресс, 1999.
- Котова И.Н. Гармония цветов. – СПб «МиМ», 1999.
- Калмыков С. Азбука бисероплетения. Практическое пособие. – СПб «Крона», 1998.
- Калмыков С. Азбука узора. Практическое пособие. – СПб. «Крона», 1999.
- Литвинец С. «Сделай сам» - журнал №2, 1992.
- Куликова Л.Г., Короткова Л.Д. Цветы из бисера. – М., 1999.
- Якимовская Л.В. Уроки бисероплетения. – СПб. Корона принт., 1999.
- Аполозова Л.А. Украшения из бисера. – М. Культура и традиция
- Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна. Практическое пособие. – СПб. Корона принт, 1999.
- Сколотнева Е.И. Бисероплетение. – СПб. «Золотой век», Диамант, 2000.
- Морас Ингрид "Звезды из бисера" – Аст-пресс, 2015.
- Бедина М. В., Зверева М. В. "Скульптура из бисера. – Харьков. Изд-во «Клуб семейного досуга"», 2014.
- Ликсо Н. Бисер от простого к сложному: Оригинальные идеи. Пошаговые инструкции. Схемы. – Изд. Харвест, 2020

Интернет-источники

<i>Название (наименование)</i>	<i>Тип</i>	<i>Адрес</i>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	образовательный сайт	http://fcior.edu.ru
Единая коллекция образовательных ресурсов	образовательный сайт	http://school-collection.edu.ru/
Издательский дом «Первое сентября»	образовательный сайт	http://1september.ru/
Российский общеобразовательный портал	образовательный сайт	http://www.school.edu.ru
Федеральный портал "Российское образование»	образовательный сайт	http://www.edu.ru/
Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации	образовательный сайт	http://минобрнауки.рф/

<i>Наименование (название ресурса)</i>	<i>Тип</i>	<i>Адрес</i>
«Searchmasterclass.net».	Профессиональный сайт	http://searchmasterclass.net/biseroptenie/50527-biseroptenie-pticy-iz-bisera.html

«Мир бисера.com. Masterclass». (Ткачество).	Сайт	http://mirbisera.com/shemy/12034-veslyj-porosnok.html
«Biser.info - Бисер и бисероплетение».	Профессиональный сайт	http://www.biser.info/node/144297
«Бисер, схемы плетения и вышивки».	Профессиональный сайт	http://biserinka.in.ua/
«Мои фантазии в бисере».	Интернет-портал	http://www.biseroc.ru/objomnye_figurki_iz_bisera.php
«ПЛЕТЕНИЕ БИСЕРОМ. РУ».	Профессиональный сайт	http://pleteniebiserom.ru/sitemap/
«Страна мастеров».	Профессиональный сайт	http://stranamasterov.ru/node/304812#comment-3191461 и http://stranamasterov.ru/node/30481
«Liveinternet.ru» (петельное плетение).	Интернет-портал	http://www.liveinternet.ru/users/3852469/post305701340/
«Море бисера».	Профессиональный сайт	http://morebisera.com/publ/master_klass/novogodnjaja_temka/mk_kulon_snezhinka/23-1-0-361
Французская техника плетения.	сайт	svojo-rukodelie.ru»francuzskaja-taxnika-pletienia/
Техника объемного плетения бисером.	сайт	pleteniebiserom.ru» biserom/obemnoe-pletenie
Уичольское плетение бисером.	сайт	pinterest.ru»hephik/уичольское-плетение-бисером/
Красивейшие изделия из бисера.	сайт	http://searchmasterclass.net/biseroptenie/50527-biseroptenie-pticy-iz-bisera.html «Searchmasterclass.net»
Создаем сережки «Жемчужные кружева».	сайт	библиотекарь.ру Бисероплетения https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-biserom/biseroptenie
«ПЛЕТЕНИЕ БИСЕРОМ».	сайт	http://pleteniebiserom.ru/sitemap/kaksdelat.guru»sxemy-pleteniya-iz-bisera/
Бисероплетения: бесплатные мастер-классы/Журнал.	Профессиональный сайт по бисеру	https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-biserom/biseroptenie
Мастер-классы по бисероплетению и рукоделию.	melodiabisera.ru	https://melodiabisera.ru/workshops/
Работа с бисером: бесплатные	Профессиональный сайт	https://www.livemaster.ru/masterclass

мастер-классы.		es/rabota-s-biserom
Схемы плетения из бисера для начинающих- пошаговая инструкция с фото и описанием.	сайт	https://jamaster.ru/sxemy-pleteniya-iz-bisera-dlya-nachinayushhix/
Бисероплетение для начинающих пошагово с фото, схемы. Цветы, браслеты, животные.	сайт	https://handsmake.ru/biseroptenie-dlya-nachinayuschih-foto.html
Электронный журнал «Hobby-live» (история бисероплетения).		http://hobby-live.ru/Content/handmade/biser/istoriya-bisera.html -

Оценочные материалы

Формы контроля.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Бисероплетение» проводятся входной, текущий и итоговый контроль:

- **Входной** – проводится на вводном занятии первого года обучения, направлен на изучение отношения ребенка к прикладному творчеству, выявление сформированности личностных качеств ребенка. Результаты педагогического наблюдения фиксируются в *карте входного контроля* (приложение №1).
- **Текущий** – осуществляется в течение года в процессе наблюдения за индивидуальной работой ребенка на занятии, а так же в форме оценки выполнения *контрольных упражнений* (см. в приложение № 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11,12, 13, 14, 15, 16 ,) или творческих работ по прохождению разделов (тем) программы. Результаты фиксируются в *карте текущего контроля* (приложение № 2,3), *карте учета творческих достижений учащихся* (приложение №17).
- **Промежуточная аттестация** – проводится в конце полугодий. Результаты педагогического наблюдения фиксируются в *диагностической карте* (см. положение №18).
- **Итоговый контроль** – проводится в конце обучения по программе в форме выставки.

Критерии оценок освоения образовательной программы, разработанные для промежуточной аттестации

	критерии оценок	уровень знаний, умений и навыков		
		низкий	средний	высокий
Предметные результаты	<ul style="list-style-type: none"> • чтение схем и работа по схемам • составление узора, схемы • владение техникой плетения 	<ul style="list-style-type: none"> • не читает схемы • составляет узоры с помощью педагога • не определяет направление нити • не владеет техникой низания • работает неаккуратно 	<ul style="list-style-type: none"> • пытается самостоятельно составлять узор • с расчетом обращается за помощью • читает схемы • знает технику низания • плотность плетения не всегда равномерная. • работает не всегда аккуратно 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно составляет узор и делает его расчет • определяет направление нити • хорошо читает схемы и владеет техникой низания • натяжение нити хорошее
Метапредметные результаты	<ul style="list-style-type: none"> • планирование • анализ образца • подбор цветового сочетания 	<ul style="list-style-type: none"> • не планирует свою работу • не может анализировать • не может подбирать цветовое сочетание 	<ul style="list-style-type: none"> • планирует свою работу • пытается самостоятельно анализировать образец, но иногда обращается за помощью • подбирает цветовое сочетание 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно анализирует образец • планирует свою работу • хорошо подбирает цветовое сочетание
Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none"> • культура труда • волевые качества • самостоятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • не активный • не аккуратный • на рабочем столе беспорядок. • не умеет доводить 	<ul style="list-style-type: none"> • активен, не всегда аккуратно выполняет работу • только в начале работы на рабочем столе 	<ul style="list-style-type: none"> • на занятии активен • аккуратно выполняет работу • на рабочем столе всегда порядок

		<p>работу до конца</p> <ul style="list-style-type: none"> • не достаточно внимателен и усидчив • испытывает большие трудности в общении 	<p>соблюдается порядок</p> <ul style="list-style-type: none"> • не всегда внимателен и усидчив 	<ul style="list-style-type: none"> • всегда внимателен и усидчив
--	--	---	---	---

**Критерии оценок освоения образовательной программы, разработанные для проведения педагогического наблюдения и оценки творческой работы.
1 год обучения**

раздел	критерии проверки знаний, умений и навыков	уровень знаний, умений и навыков		
		низкий	средний	высокий
Техника низания простых цепочек одной иглой.	<ul style="list-style-type: none"> • умение анализировать и работать по схемам • подбор цветового сочетания и материала • владение техникой низания • организация рабочего места 	<ul style="list-style-type: none"> • с трудом анализирует образец даже с помощью педагога • не умеет читать схемы, определять и наносить направления нити • не умеет закреплять концы нити и удлинять ее • не умеет соединять цепочку в кольцо • не умеет составлять узор и подбирать цветовое сочетание 	<ul style="list-style-type: none"> • с помощью педагога анализирует образец • читает схемы • определяет и наносит направление нити • составляет узор и подбирает цветовое сочетание • для закрепления концов нити и удлинения ее и соединения цепочки в кольцо иногда обращается за помощь • владеет техникой низания 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно анализирует образец • составляет узор и подбирает цветовое сочетани • хорошо читает схемы, определяет и наносит направление нити • хорошо владеет техникой низания одной иглой • на протяжении всей работы натяжение

		<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно выполняет цепочки по схеме «змейка», «цветочек из 6 бисерин» и «крестик» выполняя цепочку в 1,5 ряда и цепочку из 7 бусинок обращается за помощью натяжение нити слабое не умеет организовать свое рабочее место 	<p>одной иглой с применением различного материала</p> <ul style="list-style-type: none"> плотность плетения не всегда хорошая в начале работы следит за порядком на рабочем месте, но к концу работы – забывает 	<p>нити хорошее</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно закрепляет концы нити и удлиняет нить и соединяет цепочку в кольцо на рабочем месте всегда порядок
Техника низания простых цепочек двумя иглами.	<ul style="list-style-type: none"> умение анализировать и работать по схемам подбор цветового сочетания и материала владение техникой низания организация рабочего места 	<ul style="list-style-type: none"> с трудом анализирует образец даже с помощью педагога не умеет читать схемы, определять и наносить направления нити не умеет закреплять концы нити и удлинять ее не умеет соединять цепочку в кольцо не умеет составлять узор и подбирать цветовое сочетание выполняя цепочки «крестик» и «лодочка» 	<ul style="list-style-type: none"> с помощью педагога анализирует образец читает схемы определяет и наносит направление нити составляет узор и подбирает цветовое сочетание для закрепления концов нити и удлинения ее, соединения цепочки в кольцо иногда обращается за помощью владеет техникой низания двумя иглами с применением различного 	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно анализирует образец составляет узор подбирает цветовое сочетание хорошо читает схемы определяет и наносит направление нити хорошо владеет техникой низания двумя иглами на протяжении всей работы натяжение нити хорошее самостоятельно закрепляет концы

		<p>обращается за помощью</p> <ul style="list-style-type: none"> • натяжение нити слабое • не умеет организовать свое рабочее место 	<p>материала</p> <ul style="list-style-type: none"> • плотность плетения не всегда хорошая • в начале работы следит за порядком на рабочем месте, но к концу работы – забывает 	<p>нити и удлиняет нить, соединяет цепочку в кольцо</p> <ul style="list-style-type: none"> • на рабочем месте всегда порядок
Техника наложения.	<ul style="list-style-type: none"> • умение анализировать и работать по схемам • подбор цветового сочетания и материала • владение техникой наложения • организация рабочего места 	<ul style="list-style-type: none"> • с трудом анализирует образец, читает схемы и составляет простой узор • не умеет подбирать цветовое сочетание • определять направление нити • не плохо владеет техникой наложения • не умеет организовать рабочее место 	<ul style="list-style-type: none"> • анализируя образец и составляя простой узор обращается за помощью • самостоятельно подбирает цветовое сочетание • читает схемы и определяет направление нити • владеет техникой наложения, но иногда обращается за помощью к педагогу и ребятам • не всегда соблюдает порядок на рабочем месте 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно анализирует образец • составляет простой узор • подбирает цветовое сочетание • хорошо читает схемы и работает по ним • хорошо владеет техникой плетения • на протяжении всей работы на рабочем месте порядок
Соединение простых цепочек путем наращивания.	<ul style="list-style-type: none"> • умение анализировать и работать по схемам • подбор цветового сочетания и материала. • владение техникой 	<ul style="list-style-type: none"> • с трудом анализирует образец, читает схемы и составляет простые узоры • не умеет подбирать цветовое сочетание 	<ul style="list-style-type: none"> • анализируя образец и составляя простые узоры, обращается за помощью • самостоятельно подбирает цветовое сочетание 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно анализирует образец • составляет простые узоры • подбирает цветовое сочетание

	<p>соединения цепочек путем наращивания</p> <ul style="list-style-type: none"> • организация рабочего места 	<ul style="list-style-type: none"> • не умеет определять направление нити • не плохо владеет техникой соединения цепочек путем наращивания • не умеет организовать рабочее место 	<ul style="list-style-type: none"> • читает схемы • определяет направление нити • владеет техникой соединения цепочек путем наращивания, но иногда обращается за помощью к педагогу и ребятам • не всегда соблюдает порядок на рабочем месте 	<ul style="list-style-type: none"> • хорошо читает схемы и работает по ним • хорошо владеет техникой соединения цепочек путем наращивания • на протяжении всей работы на рабочем месте порядок
Забавные фигурки на проволочной основе.	<ul style="list-style-type: none"> • работа со схемой • определение направления нити • подбор материала • владение техникой низания • работа с проволокой 	<ul style="list-style-type: none"> • не читает схемы • не следит за последовательностью выполнения работы • плохая плотность натяжения • не аккуратное скручивание проволочки 	<ul style="list-style-type: none"> • читает схемы с помощью ребят • сохраняет последовательность в выполнении работы • равномерная плотность натяжения • не всегда аккуратное скручивание проволочки 	<ul style="list-style-type: none"> • хорошо читает схему • активно работает • хорошо владеет техникой плетения • хорошая плотность натяжения • аккуратное скручивание проволочки
Цветы на проволочной основе.	<ul style="list-style-type: none"> • работа со схемой • определение направления нити • подбор материала • владение техникой низания • работа с проволокой 	<ul style="list-style-type: none"> • не читает схемы • не следит за последовательностью выполнения работы • плохая плотность натяжения • не аккуратное скручивание проволочки 	<ul style="list-style-type: none"> • читает схемы с помощью ребят • сохраняет последовательность в выполнении работы • равномерная плотность натяжения • не всегда аккуратное 	<ul style="list-style-type: none"> • хорошо читает схему • активно работает • хорошо владеет техникой плетения • хорошая плотность натяжения • аккуратное скручивание проволочки

			скручивание проволоочки	
Повторение.	<ul style="list-style-type: none"> • выбор техники плетения • умение читать схемы и работать по ним • подбор цветового сочетания • подбор материала • композиционное решение • работа с проволокой • организация рабочего места 	<ul style="list-style-type: none"> • не умеет подбирать технику плетения для выбранного изделия • читая схемы обращается за помощью • самостоятельно подбирает цветовое сочетание, материал • не равномерная плотность плетения • не аккуратное скручивание проволоочки • для соединения деталей изделия обращается за помощью к педагогу и ребятам • не умеет организовать свое рабочее место 	<ul style="list-style-type: none"> • подбирает технику плетения для выбранного изделия с помощью ребят • читает схемы самостоятельно • подбирает цветовое сочетание и материал • равномерная плотность плетения • не всегда аккуратное скручивание проволоочки • пытается самостоятельно соединить детали изделий • на рабочем месте не всегда соблюдается чистота и порядок 	<ul style="list-style-type: none"> • хорошо и четко подбирает технику плетения для выбранного изделия • хорошо читает схемы и работает по ним • самостоятельно подбирает цветовое сочетание и необходимый материал • равномерная плотность плетения • аккуратное скручивание проволоочки и хорошее соединение деталей изделия • на рабочем месте всегда чистота и порядок

2 год обучения

раздел	критерии проверки знаний, умений и навыков	уровень знаний, умений и навыков		
		низкий	средний	высокий
Плотное плетение	<ul style="list-style-type: none"> • умение разрабатывать орнаментальные мотивы и наносить их 	<ul style="list-style-type: none"> • с помощью педагога составляет орнаментальный мотив 	<ul style="list-style-type: none"> • пытается самостоятельно составлять орнаментальный мотив и 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно разрабатывает орнамент, переносит

	<p>на сетку</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбор цветового сочетания • творческая деятельность и индивидуальность • владение техникой плетения 	<ul style="list-style-type: none"> • не точно переносит его на сетку и плохо работает по схеме • неаккуратно выполняет мозаичное плетение и кирпичный стежок • самостоятельно выполняет монастырское плетение • плохо развито творческое мышление • плотность плетения слабая и неравномерная 	<p>переносить его на сетку</p> <ul style="list-style-type: none"> • неплохо работает по схеме • аккуратно выполняет монастырское плетение, мозаичное полотно и кирпичный стежок • натяжение нити не всегда бывает равномерным • проявляется индивидуальность в работе 	<p>его на сетку и хорошо работает по схеме</p> <ul style="list-style-type: none"> • хорошо владеет техникой монастырского, мозаичного плетения, кирпичного стежка • натяжение нити равномерное • хорошо развито творческое мышление
Ажурное плетение	<ul style="list-style-type: none"> • умение анализировать и читать схемы • работать по схемам • составление узора • подбор цветового сочетания и подбор материала • владение техникой ажурного плетения • организация рабочего места 	<ul style="list-style-type: none"> • не может анализировать и читать схемы • подбирает цветовое сочетание и составляет узоры с помощью педагога • выполняет цепочки в пол-ячейки • при выполнении цепочки в 1,0 ромба обращается за помощью к педагогу и ребятам • плотность плетения слабая • не умеет организовать 	<ul style="list-style-type: none"> • пытается самостоятельно анализировать и читать схемы • подбирает цветовое сочетание и составлять узор • самостоятельно выполняет цепочку в пол-ячейки и в 1,5 ромбика • цепочку в техники 1,0 ромба выполняет с помощью педагога • плотность плетения не всегда равномерная • в начале работы следит за 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно анализирует и читает схемы • подбирает цветовое сочетание и составляет узоры • владеет техникой ажурного плетения • на протяжении всей работы плотность плетения равномерная • правильно организовано рабочее место

		свое рабочее место	порядком на рабочем столе, к концу работы – забывает	
Ткачество	<ul style="list-style-type: none"> • выбор рисунка и фона • подбор цветового сочетания • владение техникой ткачества (на руке) • творческая деятельность и индивидуальность 	<ul style="list-style-type: none"> • выбирая рисунок, не думает о сложности выполнения • самостоятельно подбирает фон • не следит за последовательностью выполнения работы • нет индивидуальности в работе • неаккуратно выполняет работу в технике ткачества 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно выбирает рисунок и подбирает фон • с помощью педагога выполняет работу в технике ткачества • сохраняет последовательность в выполнении работы • проявляется творческая самостоятельность • не всегда сохраняются хорошая плотность плетения 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно выбирает рисунок и подбирает фон • хорошо владеет техникой ткачества • сохраняет последовательность в работе и применяет свою творческую индивидуальность • всегда выдерживает хорошую и равномерную плотность плетения
Оплетение	<ul style="list-style-type: none"> • работа со схемой • составление узора и его расчет • подбор цветового сочетания • владение приемами оплетения • организация рабочего места 	<ul style="list-style-type: none"> • только с помощью педагога может составить и рассчитать узор • не умеет работать по схемам • путается при определении направления нити • выполняет только центральную часть (поясок) • макушку выполняет только с помощью 	<ul style="list-style-type: none"> • пытается самостоятельно анализировать образец и составлять узор • с расчетом узора обращается за помощью к педагогу и ребятам • самостоятельно подбирает цветовое сочетание и определяет направление нити • хорошо оплетает поясок (центральную часть) натяжение нити не равномерное 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно анализирует образец • составляет узор и делает его расчет • определяет направление нити • подбирает цветовое сочетание • хорошо выполняет поясок (центральную часть) • хорошо выполняет сужение изделия • хорошо владеет

		<p>педагога</p> <ul style="list-style-type: none"> слабое натяжение нити 		<p>техники низания</p> <ul style="list-style-type: none"> натяжение нити хорошее
Удивительные изделия из бисера	<ul style="list-style-type: none"> работа со схемой определение направления нити подбор материала владение техникой низания работа с проволокой 	<ul style="list-style-type: none"> не читает схемы не следит за последовательностью выполнения работы плохая плотность натяжения не аккуратное скручивание проволочки 	<ul style="list-style-type: none"> читает схемы с помощью ребят сохраняет последовательность в выполнении работы равномерная плотность натяжения не всегда аккуратное скручивание проволочки 	<ul style="list-style-type: none"> хорошо читает схемы активно работает хорошо владеет техникой плетения хорошая плотность натяжения аккуратное скручивание проволочки
Объемная игрушка	<ul style="list-style-type: none"> разработка схем (корректировка) планирование деятельности владение техникой параллельного и игольчатого плетения соединение деталей изделия творческая деятельность и индивидуальность 	<ul style="list-style-type: none"> только с помощью педагога ребенок производит детализацию прорабатывает каждую деталь и разрабатывает схемы хорошая техника плетения, но при сборке деталей соединение не правильное затруднения в последовательности выполнения работ 	<ul style="list-style-type: none"> с помощью педагога ребенок производит детализацию прорабатывает каждую деталь пытается самостоятельно разработать схемы хорошая техника плетения при сборке деталей иногда обращается за помощью не плохое творческое мышление 	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно производит детализацию прорабатывает каждую деталь разрабатывает схемы хорошая техника плетения в изготовлении изделия чувствуется индивидуальность ребенка точно отслеживает последовательность выполнения работы
Повторение	<ul style="list-style-type: none"> выбор техники плетения разработка схем планирование 	<ul style="list-style-type: none"> не умеет подбирать технику плетения и комбинировать их для выбранного изделия 	<ul style="list-style-type: none"> подбирает технику плетения для выбранного изделия, комбинирует их и производит детализацию с 	<ul style="list-style-type: none"> хорошо и четко подбирает технику плетения для выбранного изделия

	<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбор цветового сочетания • подбор материала • композиционное решение • творческая деятельность и индивидуальность • организация рабочего места 	<ul style="list-style-type: none"> • только с помощью педагога ребенок производит детализировку • прорабатывает каждую деталь и разрабатывает схемы • хорошая техника плетения, но при сборке деталей соединение не правильное • затруднения в последовательности выполнения работ 	<p>помощью педагога</p> <ul style="list-style-type: none"> • прорабатывает каждую деталь • пытается самостоятельно разработать схемы • хорошая техника плетения • при сборке деталей иногда обращается за помощью • не плохое творческое мышление 	<ul style="list-style-type: none"> • комбинирует их • производит детализировку • прорабатывает каждую деталь • самостоятельно разрабатывает схемы • хорошая техника плетения • в изготовлении изделия чувствуется индивидуальность ребенка • точно отслеживает последовательность выполнения работы
--	--	--	--	--

Карта входного контроля

№	Ф.И.	Критерии				
		Культура труда	Владение инструментами	Сформированность мотивации	Умение взаимодействовать	Волевые качества личности
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

В – высокий уровень
 С- средний уровень
 Н- низкий уровень

Карта текущего контроля

1 год обучения

№	Ф.И.	Разделы (темы) программы						
		Техника низания одной иглой	Техника низания вумя иглами	Техника наложения	Соединение простых цепочек путем наращивания	Забавные фигурки в на проволочной основе	Цветы на проволочной основе	повторение
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

В – высокий уровень
 С- средний уровень
 Н- низкий уровень

Карта текущего контроля

2 год обучения

№	Ф.И.	Разделы (темы) программы					
		плотное полотно	Ажурное плетение	ткачество	Удивительные изделия из бисера	Объемные игрушки	повторение
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

В – высокий уровень

С- средний уровень

Н- низкий уровень

Приложение № 4

Контрольное задание к разделу «Техника низания одной иглой»

Выполни фенечку

- выбери технику плетения
- работа со схемой
- укажи направление нити
- подбери материал и цвет
- изготовь фенечку

Уровень овладения знаниями, умениями и навыками определяются по следующим критериям оценки:

- работа со схемой
- определение направления нити
- владение техникой низания
- натяжение нити

На основе этих критериев выделяется три уровня освоения знаний, умений, навыков:
«низкий»: не читает схемы, не умеет определять направления нити, составлять узор, не владеет техникой плетения, плохое натяжение нити

«средний»: хорошо читает схемы, при определении направления нити путается, самостоятельно работает по схеме, не равномерное натяжение нити

«высокий»: хорошо читает схему, определяет направление нити, активно работает, хорошо владеет техникой плетения, хорошее натяжение нити

Приложение № 5

Контрольное задание к разделу «Техника низания двумя иглами»

Выполни фенечку

- выбери технику плетения
- работа со схемой
- укажи направление нити
- подбери материал и цвет
- изготовь фенечку

Уровень овладения знаниями, умениями и навыками определяются по следующим критериям оценки:

- работа со схемой
- определение направления нити
- владение техникой низания
- натяжение нити

На основе этих критериев выделяется три уровня освоения знаний, умений, навыков:
«низкий»: не читает схемы, не умеет определять направления нити, составлять узор, не владеет техникой плетения, плохое натяжение нити

«средний»: хорошо читает схемы, при определении направления нити путается, самостоятельно работает по схеме, не равномерное натяжение нити

«высокий»: хорошо читает схему, определяет направление нити, активно работает, хорошо владеет техникой плетения, хорошее натяжение нити

Приложение № 6

Контрольное задание к разделу «Техника наложения»

Нанести наложение на цепочку

- выбери технику плетения
- выбери способ наложения
- работа со схемой
- укажи направление нити
- подбери материал и цвет
- изготовь фенечку

Уровень овладения знаниями, умениями и навыками определяются по следующим критериям оценки:

- работа со схемой
- определение направления нити
- владение техникой низания
- натяжение нити

«низкий»: не читает схемы, не умеет определять направления нити, не владеет техникой плетения, плохое натяжение нити

«средний»: хорошо читает схемы, при определении направления нити путается, самостоятельно работает по схеме, не равномерное натяжение нити

«высокий»: хорошо читает схему, определяет направление нити, активно работает, хорошо владеет техникой плетения, хорошее натяжение нити

Приложение № 7

Контрольное задание к разделу «Соединение простых цепочек путем наращивания»

Изготовь закладку

- выбери технику плетения
- работа со схемой
- укажи направление нити
- подбери материал и цвет
- изготовь фенечку путем соединения простых цепочек

Уровень овладения знаниями, умениями и навыками определяются по следующим критериям оценки:

- работа со схемой
- определение направления нити

- владение техникой низания
- натяжение нити

На основе этих критериев выделены 3 уровня знаний, умений и навыков:

«низкий»: не читает схемы, не умеет определять направления нити, составлять узор, не владеет техникой плетения, плохое натяжение нити

«средний»: хорошо читает схемы, путается при определении направления нити и выполнения узора, самостоятельно работает по схеме, не равномерное натяжение нити

«высокий»: хорошо читает схему, определяет направление нити, активно работает, хорошо владеет техникой плетения, хорошее натяжение нити

Приложение № 8

Контрольное задание к разделу «Забавные фигурки на проволочной основе»

Изготовь забавную фигурку

- разбери и прочитай схему
- нанеси на схему направление нити
- подбери цветовое сочетание
- изготовь забавную поделку

Проверка знаний, умений и навыков проводится по следующим **критериям:**

- работа со схемой
- определение направления нити
- подбор материала
- владение техникой низания
- работа с проволокой

На основе этих критериев выделены 3 уровня знаний, умений и навыков:

«низкий»: не читает схемы, не следит за последовательностью выполнения работы, плохая плотность натяжения, не аккуратное скручивание проволочки

«средний»: читает схемы с помощью ребят, сохраняет последовательность в выполнении работы; равномерная плотность натяжения, не всегда аккуратное скручивание проволочки

«высокий»: хорошо читает схему, активно работает, хорошо владеет техникой плетения, хорошая плотность натяжения, аккуратное скручивание проволочки

Приложение № 9

Контрольное задание к разделу «Цветы на проволочной основе.»

Изготовь цветок

- разбери и прочитай схему
- нанеси на схему направление нити
- подбери цветовое сочетание
- изготовь цветок

Проверка знаний, умений и навыков проводится по следующим **критериям:**

- работа со схемой.
- определение направления нити
- подбор материала
- владение техникой низания
- работа с проволокой

На основе этих критериев выделены **3 уровня знаний, умений и навыков:**

«низкий»: не читает схемы, не следит за последовательностью выполнения работы, плохая плотность натяжения, не аккуратное скручивание проволочки

«средний»: читает схемы с помощью ребят, сохраняет последовательность в выполнении работы; равномерная плотность натяжения, не всегда аккуратное скручивание проволочки

«высокий»: хорошо читает схему, активно работает, хорошо владеет техникой плетения, хорошая плотность натяжения, аккуратное скручивание проволочки

Приложение №10

Задание по выполнению творческой работы к разделу «Повторение пройденного материала 1 года обучения»

Выполни фенечку в любой технике, в соответствии с изученными темами техники плетения

- придумай свое изделие
- выбери технику плетения
- работа со схемой
- укажи направление нити
- подбери материал и цвет
- изготовь свое изделие

На основе этих критериев выделены 3 уровня знаний, умений и навыков:

«низкий»: не читает схемы, не умеет определять направления нити, составлять узор, не владеет техникой плетения, плохое натяжение нити

«средний»: хорошо читает схемы, путается при определении направления нити и выполнения узора, самостоятельно работает по схеме, не равномерное натяжение нити

«высокий»: хорошо читает схему, определяет направление нити, активно работает, хорошо владеет техникой плетения, хорошее натяжение нити

Приложение № 11

Контрольное задание к разделу «Плотное полотно»

Изготовь закладку

- выбери технику плетения
- работа со схемой

- составь орнамент и нанеси его на схему
- укажи направление нити
- подбери материал и цвет
- изготовь закладку

Проверка знаний, умений и навыков проводится по следующим **критериям:**

- работа со схемой
- составление орнамента
- определение направления нити
- владение техникой низания
- натяжение нити

На основе этих критериев выделены 3 уровня знаний, умений и навыков:

«низкий»: не читает схемы, не умеет определять направления нити, составлять орнамент, не владеет техникой плетения, плохое натяжение нити

«средний»: хорошо читает схемы, путается при определении направления нити и выполнения орнамента, самостоятельно работает по схеме, не равномерное натяжение нити

«высокий»: хорошо читает схему, определяет направление нити, активно работает, хорошо владеет техникой плетения, хорошее натяжение нити

Приложение № 12

Контрольное задание к разделу «Ажурное плетение»

Изготовь закладку

- выбери технику плетения
- работа со схемой
- придумай рисунок и нанеси его на схему
- укажи направление нити
- подбери материал и цвет
- изготовь фенечку

Проверка знаний, умений и навыков проводится по следующим **критериям:**

- работа со схемой
- составление узора
- определение направления нити
- владение техникой низания
- натяжение нити

На основе этих критериев выделены 3 уровня знаний, умений и навыков:

«низкий»: не читает схемы, не умеет определять направления нити, составлять узор, не владеет техникой плетения, плохое натяжение нити

«средний»: хорошо читает схемы, путается при определении направления нити и выполнения узора, самостоятельно работает по схеме, не равномерное натяжение нити

«высокий»: хорошо читает схему, определяет направление нити, активно работает, хорошо владеет техникой плетения, хорошее натяжение нити

Приложение № 13

Контрольное задание к разделу «Ткачество»

Изготовь полоску

- работа со схемой
- составь орнамент и нанеси его на схему
- укажи направление нити
- подбери материал и цвет
- изготовь полоску

Проверка знаний, умений и навыков проводится по следующим **критериям:**

- работа со схемой
- составление орнамента
- определение направления нити
- владение техникой низания
- натяжение нити

На основе этих критериев выделены 3 уровня знаний, умений и навыков:

«низкий»: не читает схемы, не умеет определять направления нити, составлять орнамент, не владеет техникой плетения, плохое натяжение нити

«средний»: хорошо читает схемы, путается при определении направления нити и выполнения орнамента, самостоятельно работает по схеме, не равномерное натяжение нити

«высокий»: хорошо читает схему, определяет направление нити, активно работает, хорошо владеет техникой плетения, хорошее натяжение нити

Приложение № 14

Контрольное задание к разделу «Оплетение».

Изготовь «поясок» для шарика

- выбери технику плетения
- зарисуй схему
- подбери рисунок и нанеси его на схему
- укажи направление нити
- подбери материал
- изготовь «поясок»

Проверка знаний, умений и навыков проводится по следующим **критериям:**

- работа со схемой.

- составление узора
- определение направления нити
- владение техникой низания
- натяжение нити

На основе этих критериев выделены **3 уровня знаний, умений и навыков:**

«низкий»: не читает схемы, не умеет определять направления нити, составлять узор, не владеет техникой плетения, плохое натяжение нити

«средний»: хорошо читает схемы, путается при определении направления нити и выполнения узора, самостоятельно работает по схеме, не равномерное натяжение нити

«высокий»: хорошо читает схему, определяет направление нити, активно работает, хорошо владеет техникой плетения, хорошее натяжение нити

Приложение № 15

Контрольное задание к разделу «Удивительные изделия из бисера.»

Изготовь сувенир

- выбери сувенир
- разбери и прочитай схему
- нанеси на схему направление нити
- подбери цветное сочетание
- изготовь сувенир

Проверка знаний, умений и навыков проводится по следующим **критериям:**

- работа со схемой
- определение направления нити
- подбор материала
- владение техникой низания
- работа с проволокой

На основе этих критериев выделены **3 уровня знаний, умений и навыков:**

«низкий»: не читает схемы, не следит за последовательностью выполнения работы, плохая плотность натяжения, не аккуратное скручивание проволочки

«средний»: читает схемы с помощью ребят, сохраняет последовательность в выполнении работы; равномерная плотность натяжения, не всегда аккуратное скручивание проволочки

«высокий»: хорошо читает схему, активно работает, хорошо владеет техникой плетения, хорошая плотность натяжения, аккуратное скручивание проволочки

Приложение № 16

Контрольное задание к разделу «Объемная игрушка»

Изготовь игрушку

- выбери игрушку
- разработаи и составь схему
- нанеси на схему направление нити
- подбери цветое сочетание
- изготовь игрушку

Проверка знаний, умений и навыков проводится по следующим **критериям**:

- планирование деятельности
- Разработка (корректировка) схем
- владение техникой плетения
- творческая деятельность и индивидуальность

На основе этих критериев выделены **3 уровня знаний, умений и навыков**:

«**низкий**» - только с помощью педагога разрабатывает схемы; при сборке деталей соединение не правильное, затруднения в последовательности выполнения работ

«**средний**» - пытается самостоятельно разработать схемы, при сборке деталей иногда обращается за помощью, не плохое творческое мышление

«**высокий**» - самостоятельно разрабатывает схемы; в изготовлении изделия чувствуется индивидуальность, точно отслеживает последовательность выполнения работы

Приложение № 17

Задание по выполнению творческой работы к разделу «Повторение пройденного материала 2 года обучения»

Выполни сувенир в любой технике, в соответствии с изученными темами техники плетения.

- придумай свое изделие
- подбери технику плетения
- зарисуй схему
- подбери рисунок и нанеси его на схему
- укажи направление нити
- подбери материал
- выполни работу

На основе этих критериев выделены **3 уровня знаний, умений и навыков**:

«**низкий**»: не читает схемы, не следит за последовательностью выполнения работы, плохая плотность натяжения, не аккуратное скручивание проволоочки

«**средний**»: читает схемы с помощью ребят, сохраняет последовательность в выполнении работы; равномерная плотность натяжения, не всегда аккуратное скручивание проволоочки

«**высокий**»: хорошо читает схему, активно работает, хорошо владеет техникой плетения, хорошая плотность натяжения, аккуратное скручивание проволоочки

«**высокий**»: хорошо читает схему, активно работает, хорошо владеет техникой плетения, хорошая плотность натяжения, аккуратное скручивание проволоочки.

**Карта творческих достижений учащихся «Участие в выставках, конкурсах, фестивалях, проектах».
Программа «Бисероплетение». Группа № ____ г. Педагог Большухина Л.В.**

№	Уровень мероприятия	Уровень учреждения					Районный уровень					Городской уровень					Всероссийский уровень	Международный уровень			
		Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название					
		Название выставки, конкурса, фестиваля, проекта																			
	Фамилия, имя ребенка	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	

Условные обозначения

- У – участник
- Л - лауреат
- П - победитель

Д1ст – диплом 1 степени, **Д2ст** – диплом 2 степени, **Д3ст** – диплом 3 степени.

Пр1 – призер 1 место, **Пр2** - призер 2 место, **Пр3** – призер 3 место.

БП – благодарственное письмо, благодарность.

Если участие было коллективным – добавляется пристав. К

**Диагностическая карта освоения знаний, умений и навыков,
определённых программой «Бисероплетение»
Группа № __ 20_ - 20__г.**

Фамилия	Предметные результаты						Метапредметные результаты						Личностные результаты					
	чтение схем и работа по схемам		составление узора , схемы		владение техникой плетения		анализ образца		планирование		подбор цветового сочетания		волевые качества		самостоятельность		Культура труда	
	ХII	V	ХII	V	ХII	V	ХII	V	ХII	V	ХII	V	ХII	V	ХII	V	ХII	V
Итого: высокий уровень																		
средний уровень																		

Организация воспитательной работы в детском объединении

Уровень	Задача уровня	Виды, формы и содержание деятельности	Мероприятия по реализации уровня
Инвариантная часть			
Учебное занятие	использовать в воспитании подрастающего поколения потенциал ДООП как насыщенной творческой среды, обеспечивающей самореализацию и развитие каждого учащегося	Формы: беседа, рассказ, самостоятельная работа, творческая работа, творческая мастерская, конкурсы Виды: проблемно-ценностное общение; художественное творчество Содержание деятельности: в соответствии с рабочей программой	Согласно учебно-тематическому плану в рамках реализации ОП
Детское объединение	-использовать в воспитании детей возможности занятий по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; - содействовать приобретению опыта личностного и профессионального	1) коллективные формы: (зрелищные программы): тематические концерты, фестивали, акции. 2) групповые формы: выставки, экскурсии, мастер-классы. 3) индивидуальные формы: беседы, мастерские, посещение музеев, игры, конкурсы, посещение и участие выставок, коллективные творческие дела	Согласно плану воспитательной работы
Работа с родителями	обеспечить согласованность позиций семьи и	На групповом уровне: •родительский	Консультации, беседы по вопросам воспитания,

	<p>образовательного учреждения для более эффективного достижения цели воспитания, оказать методическую помощь в организации взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся в системе дополнительного образования, повысить уровень коммуникативной компетентности родителей (законных представителей) в контексте семейного общения, исходя из ответственности за детей и их социализацию</p>	<p>комитет</p> <ul style="list-style-type: none"> •общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся; •организация совместной познавательной, трудовой, культурно-досуговой деятельности, направленной на сплочение семьи; <p>На индивидуальном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> •помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности; •индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей. 	<p>обучения и обеспечения безопасности детей</p> <p>Участие в совместных творческих делах (семейные выставки)</p>
Вариативная часть			
Профессиональное самоопределение	<p>содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и</p>	<p>В соответствии с рабочей программой формы и содержание деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> •мероприятия (беседы, лекции, экскурсии, обучающие занятия и 	<p>В соответствии с рабочей программой</p> <ul style="list-style-type: none"> •педагогическое сопровождение обучающихся в осознании личностных образовательных

	социальных практиках	<p>т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> •события (общие по учреждению, дни единых действий, приуроченные к праздникам и памятным датам, акции, ярмарки, фестивали.) •игры (сюжетно-ролевые, деловые т.д.) <p>Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «самоопределение» включает в себя профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> •освоение обучающимися основ профессии в рамках обучения по дополнительной общеобразовательной программе 	<p>смыслов через создание ситуаций выбора, осуществление индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках;</p> <ul style="list-style-type: none"> •сопровождение в развитии способностей, одаренности, творческого потенциала, определяющих векторы жизненного самоопределения, развитие способностей отстаивать индивидуально значимые выборы в социокультурной среде; •помощь и поддержка потребностей и интересов детей и подростков, направленных на освоение ими различных способов деятельности
«Наставничество и тьюторство»	реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и	Индивидуальный образовательный маршрут	Наставничество осуществляется в процессе реализации отдельных тем ОП, творческих проектов..

	самореализации на пользу людям		
--	-----------------------------------	--	--

План воспитательной работы в коллективе

Мероприятие	Ориентировочная дата проведения	Форма (формат) проведения
Творческая мастерская: подготовка к выставке, посвященной Международному дню моря	С 19.09 -26.09	очно
Квиз «По морям, по волнам», посвященный Международному дню моря	19.09 – 20.09	очно
«День именинников»	28.10, 31.10	очно
Семейные творческие мастерские «Мы славим тех, кто дарит жизнь», посвященные Дню матери	22.11, 21.11	очно
Творческая мастерская : подготовка к выставке, посвященной Дню матери.	25.11, 26.11	Очно, виртуально
Творческая мастерская: подготовка к выставке «Светлое Рождество»	19.12, 20.12	очно
Семейные творческие мастерские «Символ года»	16.12, 17.12	очно
Новогодний праздник в коллективе.	27.12, 26.12	очно
Медийная экскурсия «Прогулка по Вотчине деда Мороза». Викторина.	09.01, 10.01	очно
Мультимедийная беседа «Блокадный трамвай» из цикла «Подвигу твоему, Ленинград!»	27.01., 28.01	очно
Творческие мастерские «Сувенир к 23 февраля	8.02-22.02	очно
День именинников.	17.02, 18.02	очно
Праздник «Широкая масленица».	25.02, 24.02	очно
Мастер-класс «Белый аист», посвященный знаменитой птице русской природы	17.03, 18.03	очно
Творческая мастерская, посвящённая Международному женскому дню.	07.03,06.03	Очно, виртуально
Викторина «Космические дали».	03.04, 04.04	очно
Семейные творческие мастерские «Пасхальное яйцо»	17.04, 18.04	очно

Мультимедийная беседа «Цветок победы» из цикла «Подвигу твоему, Ленинград!» Мастер-класс «Подарок ветерану».	05.05, 06.05	очно
День именинников	29.05, 30.05	очно
Мультимедийная экскурсия Праздник «Троицы»	05.06, 06.06	очно
Мастер-класс , посвященный Дню России	09.06, 10.06	очно
Праздник в коллективе , посвященный окончанию учебного года.	30.06, 01.07	очно